



Poemas de Amor:
Año 0.

Giuseppe

Carmen

**Poemas de Amor:
Año 0.**

Carmen de La Rosa y Giuseppe.

Cosecha del 99.
Un amor que mejora con los años.

Correspondencia de amor poética entre Carmen y Giuseppe.

“Desde hace poco menos de una semana (antes de ayer se puede decir que es el primer día) he comenzado a salir con una de mis compañeras de teatro y estoy muerto de miedo. No sé ya como funcionan estas cosas... Me paso escribiéndole poemas diariamente... horas... y ella me responde con poemas a los que yo respondo y... bueno, que no dejo de trabajar, lo que pasa es que es algo más personal, pero cómo te ha dado por pasar a ese plano, pues te los mando todos de golpe, con unos cuantos trozos de correspondencia. Hoy, por primera vez, a las 04:00 de esta madrugada, me he atrevido a decirle que me estoy enamorando (!!) pero, eso sí, despacio.... ya veremos que sale de todo esto.”

Hace ya más de un año de todo esto, de comienzos ardientes en las dudas del desconocimiento, en los momentos vivos y vívidos que transitamos, que hicimos juntos, que anduvimos hasta conocernos un poco mejor, un poco más y encontrarnos felices cada vez que respiramos la respiración del otro.

Así, fue surgiendo esta correspondencia poética, este epistolario de poemas cibernético, pues casi todo fue escrito directamente en ordenador y transmitido por vía de correo electrónico.

Ella escribía un poema y yo respondía con palabras tomadas del suyo, contaminándome, dejándome inundar de una creatividad increíble y auténtica que a su vez se dejaba envenenar con mis influencias más o menos insanas de otros que nos influían. De este modo tan lleno de azar está compuesto esta amalgama de sentimientos y palabras, esta necesidad de comunicar amor por más allá de los poros, incluso los que viajan encerrados en bits y se encienden al caer la mañana, leídos por una cohorte de seguidores, leídos desde todos los rincones de un planeta que se amó más a causa del nuestro, de nuestro desfogar amoroso, de nuestro encuentro en la niebla para poblarla de luz y de calor, para llenar el infinito de futuro, con toda la intensidad que cabe en el presente.

En un riguroso orden cronológico se han sucedido estas misivas, estos proyectiles de besos apalabrados, de tequeros, conformando a lo largo de la obra un lenguaje propio, íntimo, que queremos compartir y hacer de todos para que seamos todos un único amor, un único sentimiento, un amor poético, lírico, romántico y como de cañerías en flor.

A lo largo del tiempo, se puede leer esta crónica de un año de amor, casi como dejándose amar de nuevo con cada frase, con cada intención puesta en los poemas de completar un todo, una poética nueva, un ritmo de dos corazones que laten juntos, se puede hacer coincidir los días con los de un calendario y vivir en la palabra escrita la historia de amor vivida que queremos compartir.

Todo empezó en...

En una postal del 10 de agosto, desde Mojácar, me escribió:

La vida aquí, parece deTenerse
en un solo momento.

Mar amanTe inquieTo,
de gran abrazo envolvenTe,
Sur de encuenTro.

Mojacar que Te quiero;
callejuelas irregulares
que caminan como mi sangre
con mil recovecos;

miradas a patios y alcobas,
alturas de suelo y sueño

Sur que Te quiero

Me pregunTan qué es enamorarse
y yo sólo sé decir, que Te sienTo

Noche de luces, cautiva, de exceso
Noche escondida, serena, de recuerdo...

Gente de piel de colores,
azul, amarillo y rojo,
gris y negro.

Chinas y sillas

Loro Azul que pasea

mi recuerdo

y ahora Te echo de menos.

Un montón de besos.

Carmen.

Yo, la verdad, me sentí, por primera vez, tocado.

Estuve a punto de largarme a Mojácar incluso aún cuando no tenía idea de qué estaría ella haciendo allí. Pero tenía que terminar en mi trabajo de entonces y luego empezar mi nueva vida...

Pero no lo hice y eso dio comienzo a nuestra correspondencia electrónica, para quien opine que escribirse por email es frío...

Carmen, 3 de Sept.

Entre tacones y suelo, entre tacones y cielo me llega tu recuerdo,
entre sonrisas y besos, sigues estando tú
en este momento
me acuerdo, recuerdo
tú con tu caricia de poema
tú con tus sonidos de deseos
tú con tu esperanza azul
tú con tu plenilunio de noche
cantando y gritando a la luna de agosto
y contagiándome vida,
tú entre azoteas y veredas
entre nosotros y yo,
tú.

Para alguien especial.
Un beso.

Espero verte muy pronto.
CARMEN

Giusseppe, el mismo día horas más tarde:

> entre tacones y cielo me llega tu recuerdo,

Tu recuerdo ha inundado mi verano,
me ha agostado la esperanza
con la paciencia de la derrota
he dejado irse la victoria
y ahora
ahora,
has vuelto y tengo miedo.
La cobardía muerde mi teclado
a través del sudor de los dedos de mis manos
y mis ojos no se atreven a leer
un mensaje no cerrado, no enviado, no escrito, no terminado...
un mensaje no mensaje indecisivo.
Tu voz ha llenado mis silencios,
tu pelo, noches negras que he tenido
mientras tus vestidos han estado en mis fiestas madrileñas
conmigo.
Porque no hay espacio suficiente en esta tierra
para ti y para mí
sin vernos cerca.
Tu postal ha sido revolución
en tiempos de paz y grisedad
que me ha querido arrastrar al sur de mi sol y de tu luna
que me ha hecho plantearme, una vez más,
un futuro.
Y ahora
ahora,
has vuelto y tengo miedo
del presente.
Así, me asusta incluso plagiarte con tres líneas
Para alguien especial.
Un beso.
Espero verte muy pronto.
Giusseppe.

Lo cual parecía bastante explícito una necesidad de vernos y de comenzar algo que no se había, aún, materializado de ninguna manera y que nos pillaba a los dos en mitad de nuestras vidas... Esto era un viernes y el domingo decidimos quedar para vernos el lunes.

Aproveché el fin de semana para hilar el siguiente poema que no recuerdo si le di:

Entonces llueve
y vienen las campanas a mi puerta
para decirme que estás viva
y entonces nieva
para decirme que estás cerca
de la puerta de mi casa
con la esfera
de tus tinieblas tristes de las vida
con las alegres dunas de la muerte
con todos los colores que llenan tus esperanzas
cada día
cada vez
que te presentas.
Vienen otra noche,
vienen otra mañana,
vienen hoy, vienen,
y estoy, hoy, una mañana más
como si nada.
Porque hace falta valor,
hace falta valor y una esquila de calor
para que tú y yo no podamos evitar
vernos.
Agua, mar, lluvia y cielo.
Un renglón nuevo, una nueva línea.
Una nueva frase de frases sueltas.
Cuando los sentimientos se hacen sentencias
y las sentencias,
frases argentinas, argentóreas, argelinas...
y de más plata,
van y nos pagan.
No, si ya lo decía yo...
No, si la plata mueve montañas....
No, si el pan se hace esperanza...
en cada una de sus migas calentadas
con el sudor de las manos
de la trabajadora.
Trabajadora urbana.
Y sus manos.
Y sus dedos.
Y su esperanza,
esperanza realizable en la utopía
de una tristeza de alma insosegada.
Pero está el problema del alma esperada
en un corazón repleto de amargura
con sus pétalos de tanta desilusión
volcada en la palabra hecha futuro,
volcada en la voluntad hecha palabra,
volcada.
No puedo trascender de este presente
la vida que despacio va mordiendo
el presente lleno de ternura
de cada uno de los labios cariñosos
por la paz de los besos aún no dados,
por la guerra de los besos aún no dados,
por los besos aún no dados,
por los besos,
por lo aún no dado.
Por el futuro,
por el pasado.
Hoy, como otros días,
hoy, te quiero tanto...

Para una amiga,
Giuseppe, M-19990905

Por la noche (03:41) Giuseppe tecleando la respuesta después de haber hablado con ella. Parece que algo da comienzo.

>Por las arterias que izan mis silencios,
>mis palabras recobran sueños

Por tus arterias llevas mi saliva,
por tus venas mi recuerdo
y tus palabras tienen la voz tan alabada,
tienen el son de porcelana oscura tez morena.

Por recobrar tus sueños vuelves a casa
y no te vas a despertar y vas a olvidarme
porque ya puedes sentir
el sí de una cena que te debo
el no de una negación, el sí de hoy,
un día más.

Y los silencios los llenamos de la risa
que se sale del fondo de la timidez
adolescente
de una noche tan mágica como ridícula
que nos hará esperar la siguiente con anhelos
desconocidos,
nuevos.

Por tus arterias llevas mis sueños
que no se van a despegar mañana de tus brazos
besándote por dentro como si fueras hueca,
besándote por fuera desde dentro atravesando la cálida frontera de tu piel.
Sueños de silencios contestados con tus labios
suaves de palabras que izan caricias caramelos.

Algo de miedo queda por ir a dormir y despertar
en otra realidad desdibujada
que se encargue de verme solitario
que te aparte de mi vida en la mañana.

Por tus arterias, por tus silencios, por tus palabras
lleva mis sueños
un día nuevo.

Un beso de buenos días,
Giuseppe M-19990906

Carmen respondió con otro sentimiento escrito:

He despertado y no te he olvidado
... te siento conmigo
en mis brazos
en mi boca
en mis manos
con tu sonrisa de mil mariposas
con tus ojos de estrellas de día y noche
en un abrazo infinito
en un aparente diminuto rincón sin barreras
donde me pierdo y hayo continuamente
lo que no quiero nombrar por si se escapa,
lo que quiero amar porque me encanta.

Mis venas teñidas de azul y rojo
hierven incandescentes
tejiendo y temiendo
saltando y cruzando
los hilos que balancean el sueño a la realidad.

Y por un momento, te has borrado
de mis recuerdos
de mis sueños
de mi pasado
de mi futuro
y ahora ocupas todo este momento
y te siento conmigo en mí.

UN BESO.
CARMEN

Y así seguimos, entre madrugadas y madrugares, entre noches, días, lunas, soles... una andadura que aún cabalga.

>ahora ocupas todo este momento
>te siento conmigo en mí.

Otro día entero ha terminado hoy
sintiéndome latir el corazón acelerado,
el estomago alterado y la mente alteradísima.
Hoy otro día completo se ha cerrado
con el sello dulce de tus besos
y la amenaza amarga de mis miedos.
Ha concluido día inmejorable
con tu perfume estampado en mi memoria
real y sólido como nuestro pasado.

Pero comienza un día nuevo,
una mañana
al frescor del roce de tus dedos.
Un día renace bajo un buen auspicio
de futuros de lluvias de amapolas
cayendo entre tus labios y los míos.

La realidad, esta noche, se ha hecho una ventana a nuestras esperanzas
contigo en mí
que ahora me niego a llamar sueño por más tiempo
que tengo y que quiero ver crecer.
Regar con la semilla de mis versos,
con la sangre de mis venas,
con el aire que expiro,
con el calor que proyecto,
con la voz que suspiro,
con todo mi ser. Regar para hacer crecer
ese capullo de rosa delicada
espinosa y ardiente y aguerrida
preciosa y rojiza amarillenta, de olores infinitos y miel llena.
Regar la semilla para hacer crecer
la jardinera,
la tierra, la palabra, la vida, la esperanza... tantas... tantas...
palabras llegan para no nombrarlo.

Porque creo que estoy enamorándome.
Despacio.
Lo digo.

Un beso de buenos días.
Giuseppe, M-19990907.

Versitos a terceros que se escapan, libres, al teclado:

No, no, no pienso ni por un instante apresurarme, voy tan despacio como quien tiene todo el tiempo del mundo porque lo que en realidad tengo (tenemos) es todo el miedo del mundo.

Andamos por un camino desconocido sin más linterna
que unos ojos muy marrones y una piel morena.
Rodeado de curvas peligrosas de experiencias y pasado
que no dejamos en el mismo y arrastramos
por las oscuridades apasionantes de lo nuevo.
Despacio, hay que ir despacio, como un caracol,
como un soldado en una jungla...
como un sapo en una acera...
como yo con carmen en la vida, en la amistad,
en algo indefinible que negamos caracterizar.
Despacio y asustado, pero estoy, esta vez, acompañado
y espero que de ese soporte surjan las luces
del fondo de la cueva.
Entonces, entonces, veremos nuestros rostros con un ánimo inventado,
descubierto,
como islas en el mar,
como montañas de silueta quebrada en azules inquebrantables,
como su voz en el silencio de la alcoba,
descubriendo
nuestros rostros con ánimo inventado
día a día.

> Cuidala mucho, y que tengas buena suerte.

Intentaré cuidarla como a mi amiga
como si fuera un colibrí de porcelana
y sabiendo que es una mujer toque arrebatado
intentaré cuidarla.
La llevaré por los bares elegantes que conozco,
por tabernas de bocadillos muy sanos,
por teatros y cines de sesión de madrugada
por cafés de mármoles calcáreos con tumbas vacías como mesas,
por mi vida nueva, por su encanto...
por mi vida vieja, por su encanto...
saldremos por baretos miserables
por cuevas de vino barato
por calles y plazas de kalimotxo y okupas,
por rincones jaloneados de contenedores infectados
viendo, disfrutando, sus instantes, los míos y una cena y ser pareja
oliendo la vida intensa de mi vida,
masticando la vida intensa de la suya
y, mientras,
conociéndonos.

Una pluma de escribir
ave,
pluma de ternura de mi sobrino,
morena y clara,
sincera claroscuro que llena las cartas de pasión recontenida
asustada
como yo.
Aunque a veces pueda ser que no te vea o que no te escriba o que no te hable,
recuerdo que estas en mí, conmigo, contigo, con
fundándose.
porque nuestra libertad es nuestra amistad
porque nuestra amistad es nuestra fuerza
y nuestra fuerza nuestra libertad...
que nos ha permitido explorar mares más allá de toda orilla
y hemos descubierto caras del cubo de la realidad
que se ha redondeado para dejar paso suave desde la amistad al amor
del que nos asustamos
por lo que tengo que perder
por lo que tienes que perder
pero se asegura, porque ya es seguro
que siempre
siempre
siempre
siempre
vas a ser mi amiga especial.
Ya empieza a no ser difícil pues estar con mi amiga no puede serlo y no lo es.
Estoy relajado sabiendo que voy a verte esta noche en el centro del mundo
y estoy tecleando unos minutos antes de que nuestras miradas
cómplices
se crucen en el aire de una fiesta en el Norte
de nuestros Sures, Estes, Oestes y océanos de horizontes
que te tienen como envidia por la tranquilidad disimulada de tus palabras
que permiten calmar el oleaje de mis nervios
en tus besos
dados
no dados
pero nunca más, ya nunca más,
soñados.
Yo quiero decirte que seré libre desde ti para ser libre contigo y para ti.
Yo quiero decirte que nunca dejarás de ser todo lo libre que necesitas y quieres.
Seré Giuseppe, el giusseppe de siempre que se ha colado por tus huesos
seré giusseppe que con miedo escribirá el siguiente verso
con miedo, con esperanza, con alegría, contigo
en ti.

Un beso de buenos días,
Giuseppe M-19990909.
Después de regalarle una pluma que me dio mi sobrino...

"porque nuestra libertad es nuestra amistad..."

Hoy por fin, amanecí
más tranquila
más relajada
más ilusionada
Con el deseo de subirme a la azotea de tus ojos
larga y tendida
y mirarte
y permanecer en ella
tan solo mirándote
frente a frente
sin miedos
y libre como tus versos
entre la pluma
que baña mi alcoba
ligera, plena y fluida
de confianza
y paciencia
de ternura
y dulzura
de mimo
y cariño

Hoy por fin, desperté
con mi realidad dorada de ilusiones
como la vida en mí
de bailes de encuentros,
de nuevos e intensos atardeceres
de relojes despistados,
de vientos de círculos polares
de luces que derivan al sueño.

Hoy por fin, me levanté
con la sonrisa de la herradura de mi corazón,
amando todo lo que hay dentro de él
mi familia
mis amigos
mis ilusiones
más.. mucho más..
a mí
y a ti.

Yo no tengo sentido sin todo esto.

Me pregunto si esto será la felicidad...

Un beso
CARMEN
(19990910).

Te voy queriendo
con el miedo de siempre
o más
despacio
mientras te acercas
a mis entrañas.

Un beso,
Giuseppe, M-19990911

>Yo no tengo sentido sin todo esto.
>Me pregunto si esto será la felicidad...

Felicidad fue estar escuchándote hablarme en el silencio de la noche
sentados en lo oscuro de mi calle,
sentados en ladrillos misteriosos,
frente a ese contenedor lleno de mierda,
junto jeringuillas de miseria,
transgrediendo la desesperanza de tanta porquería
con tus besos
de nata chocolate y fresa.
Sin todo esto me pregunto cómo fuera de mi noche el mundo
es tan sombrío.

Me arrebató la vida
tu carencia,
me calmaron la vida
tus respuestas,
me impulsaron el alma
tus sonrisas,
y ayer, otro día más,
paseé a tu lado por la cordillera de la felicidad.

Un beso de buenos días,
Giuseppe. M-19990911

Inseguridad
de lágrimas volcadas al vacío
de lágrimas en el vacío
de tu casa.
La muerte viaja en ambulancias blancas
y tu voz
y tu voz
me llega a la terraza solitaria
y tu recuerdo
tu recuerdo
también, también tu recuerdo.
Quiero otro beso.
Un beso que no acabe, sin final.
El beso de tus labios dulciformes
y que borre de mi cara el amargor
de lágrimas volcadas al vacío.
Inseguridad.

Casa de Carmen
(Cena con Lilian, Alberto, Carmen y yo)
Giuseppe, M-19990911.

Domingo por la noche eligiendo el día de mi vida
contigo.
Cenamos juntos o comimos o bailamos
estómagos reunidos jeiper
y abrazos por las aceras hasta borrar la memoria
de tristezas.
Lloramos sentimentales vulnerables
como yo contigo
como tú conmigo
fuertes en la compañía y fuertes porque somos libres
independientes
inseparables
como la mar y la orilla
como la luna y la tierra
en Solas
en Plaza de España.
Yo abrazaba una foto tuya entre mis manos
para no dejar de mirarte en mis abrazos
y tú mirabas sonriente
mis ojos llenos de brillos y besos
que aún
hoy
no te he dado.
En medio, confesiones de proyectos abarcables
y más besos, ¡amor desenfrenado y valeroso!
mientras en lo alto, junto a las nubes,
el cielo, celoso, nos miraba y lloraba lágrimas con forma de agua clara.
Pasó un día pleno de vida
terminó un día henchido de amor
dando lugar a uno nuevo,
hoy
que ha sido, como esta semana entera,

feliz.

Giusseppe, M-19990912
(Recuerdo del domingo de mi vida).

Calle León en fin de siglo
y unas sillas que esperan por ser útiles
nos sirven de sillón de nuestra casa
junto al cubo de basura del catorce
enfrente del local del pescadero
bajo la luz naranja de farolas
y la maravilla de cada uno de tus besos.
Abierto y simple:

Te quiero.

Giuseppe, M-19990912
Para Carmen,
(En nuestro primer semani-versario)

Estimada paciente,
Tras el análisis exhaustivo de su caso
le podemos decir de qué padece:
Amoripnesia.

Nos resulta costoso aceptarla en nuestra clínica
donde recibirá el tratamiento re-acordado
de besos en sus labios sonrosados
de abrazos con ternura electrogénica
y, siempre, siempre, siempre, siempre...
pastillitas de amistad de mil colores.

Estimada paciente,
esperamos serle de alguna utilidad
para que pueda conseguir
La Felicidad.

Atentamente,

Su psikamortria
Giuseppe, M-19990912

Me has bailado un tango
en el brazo derecho.
Recuerdo cada movimiento, cada barrido
de dedos,
de mano,

 tus dedos,
 tu mano.

Y yo temblaba de besos
me salía por los aires
subía paredes azules
del cielo,

 tu cielo.

Agotamos los serratinos tangueros
de tres cedés en lo oscuro
y mientras
preparábamos la cena

 tu cena

con todo el cariño del mundo,
con todo el amor que te tengo,
con toda la entrega del hambre,
y sin ningún sacrificio.

Sabina.

Alberto, Lilian, tú y yo.
Sábado.

La noche se fue cerrando
bajo lágrimas funestas de nuestra querida buena amiga.
La noche fue concluyendo

y tú

y yo

quedamos bajo el sol de la noche cobijados.

Entonces vino la fiesta de tus palabras

con la mías,

nuestras propias palabras

que nos acercaban.

Tus labios y los míos

que nos acercaban.

Tus ojos y los míos...

Una cama surgió de entre la nada
para convertirse en tierra,

 foro:

lidia de mares de haces de luces de ojos de besos de amor.

Y yo enamorado

Y tú enamorada

y tú

y yo

vimos abrirse el sol de la mañana por la tarde.

Entonces vino la fiesta de tus bailes

con los míos,

el tango del brazo eterno

desayuno con tus versos

y croasanes mantequilla y chocolate.

Universo de saetas nanas cebollas titiriteros

que nos aislaba del resto,

que nos aislaba felices.

 Sí!!

 Felices!!

Cuando yo creí que esta palabra carecía de significado

y tú

y yo

lo hemos hecho,

lo hemos llenado...

y ahora, tú y yo, ahora...

 nos queremos.

El tango de un brazo,
Giusseppe, M-19990913

Por primera vez
me desnudo poco a poco
sin esconderme
sólo y todo lo que tengo
porque es como te quiero
con lo que soy
como quiero que me respire
que me beses
que me duermas
que me muerdas
que te quedes
lo que existe más allá de mi cuerpo y de mis palabras,
ser un abrazo perenne
sin forma aparente
indestructible
para volcarte
siempre.

Por primera vez
quiero quererte desnudo
sin tus palabras de pétalos de tierra
sin tu día a día oceánico,
a tu esencia y tu presencia
sólo y todo lo que tienes
a ti
y te voy queriendo.

Poco a poco vas entrando en mis vísceras, en mis entrañas
momento a momento
y te voy queriendo.

Mi beso del día
(De Carmen para Giuseppe, M-19990913)

Te he echado de menos a dos manos.

Me ha derretido en la cama tu mensaje,
he oído las palabras de tu línea
mientras llegabas a valdeacederas
siguiendo siluetas de revistas.
He pasado la mañana con Elisa
arreglando un problema en su computer
y echándote de menos en el aire,
recordando tu ausencia omnipresente laboriosa.
Comí en casa con mi amiga Rus
no más que algo de pasta con dos huevos
y doscientas veces tu nombre con tomate.
También, eso sí,
algo de orégano con queso.
La cena palentina con Raúl
no silenció el grito de carencia
de un día en que, asustado, te he echado de menos a dos manos.
Mis abrazos han sido en el vacío
y mis besos se perdieron en el cielo
esperando que pudieras verlos
y quisieras robarlos de mi alcoba ensangrentada
de luces de neón recalentadas.

Un beso de buenos días,
Giuseppe M-19990914

(Para Carmen después de oír
un delicioso mensaje suyo en
mi contestador).

Inyectado en las venas
contagiadas
de cantos y besos de aletas de pez
embrujadas
con décimas febriles
de la inmensidad del paladar de tu ser
quiebras
como el amor de la adolescencia que siempre deseé
deseo desiré,
arrebatao
de luces y estrellitas de duendes
que te cobijan
siempre.

Amor, esfera de Madrid
arrasando la isla que me inunda
vagabunda
ahuyentando el tiempo
comiendo piedras de felicidad
desbordada
con ritmos, bailes y cantos de tu caminata
que levita entre calles
Salitre, Buenavista
asomadas en sus balcones,
miran y envidian
nuestra sonrisa
desorbitada.

Y ahora desde mi morada, se oyen gritos en el silencio y lágrimas en la sonrisa de mi boca porque un pedazo de mi corazón ha huido contigo, esta noche, a tu lado. Y hoy entre los tejados de nuestra esfera, recuerdo y canto una canción ... "al corazón de quien ama le va faltando un pedazo".

Te quiero.

CARMEN A GIUSSEPPE CON UN BESO INFINITO

(Hoy, después de una semana ya descrita, Felicidad día a día, beso a beso., hoy me es imposible desear algo más)

Pedazo de mi corazón.

De Carmen para Giuseppe, M-19990914

Alma
fondo de la tierra
locura
animal salvaje que se esconde
 tras un cuerpo
 tras una mirada
 tras una palabra,
GRITO en el silencio,
meta que enciende pasiones
de un barco a la deriva
en el fuego en medio de la nada.

Vida... alimento de momentos de alma
escurridiza,
búsqueda desaforada,
muerte día a día.

Y otro día más
y otro día menos
resucito
en mi búsqueda
detenida en estaciones de vez en cuando, caminantes
como un sino de aguas
turbulentas, que me atrapan incesantes
acampando
como parajes insólitos
ciudades abandonadas
mujer descalza que aúlla
millones de máquinas destruidas
arrasadas

y..

las piedras se zambullen en el líquido de mi cuerpo
agolpándose
histéricas
en un placer que aún no he logrado descubrir.

(De Carmen para Giuseppe, M-19990914).

>Inyectado en las venas contagiadas
>de cantos y besos de aletas de pez

Con cartones de calles de sures
construyen los rascacielos
para volar por encima de tus besos y los míos...
pero el aire está impregnado de tu encanto
y del mío
y las aletas de atletas enamorados voladores
refrescan las mares del cielo amarillento
y tu cielo,
tú,
cielo,
me dices que has estado entre tus tangos
disfruto cada segundo que disfrutas
mirando en tus ojos tu alegría
me inyecto jeringuillas de marrones
contagio mi esperanza a las salitres buenas vistas
mojándolas de cantos de delicias de merluza
como mi sonrisa incuestionable
fruto de mis venas invadidas
por tu esencia.
Corazón.

Para Carmen con un beso.
Giuseppe, M-19990914

>Alma fondo de la tierra locura animal salvaje que se esconde

Leche entera Pascual marca la guerra
entre tus labios
y mis ojos
entre mis labios
y tus ojos
atrincherados en lo alto de viseras de realidad
que has sido derruidas por bombarderos de pasión
vulneradas por croasanes desayunos mantequilla
y tus palabras
y las mías.
Porque así, salvaje, este sentimiento ha crecido en la montaña
de nuestros campos de batalla terrenales
que esconden el secreto de locuras en los árboles
de cada uno de tus campos daimieleros
que conducen al fondo de tu alma de morena
en rudo contraste abrupto frigorífico siniestro...
Hoy, pasó un día nuevo por mi puerta y tú,
 tus labios,
 tus ojos,
 tu pelo,
 tus abrazos,
 tu voz,
 tu compañía,
fueron ese cruel y pálido recuerdo.

Un beso, Giuseppe, M-19990914.

Estrellas de nuestro cielo.

>Al final me dormí con las estrellas de nuestro cielo.

Y si pudieses salir pronto hoy iríamos juntos a visitarlo,
iríamos al Planetario.

Me dormiría en tu hombro sosegado y huesudo
suave

como lechugas putrefactas en la acera
de mi calle.

Suave, como solo puede ser suave
un miércoles medio perdido entre las tejas
y los andamios en mi barrio

sin ti.

Pero contigo.

Giuseppe, M-19990915.

Hoy me levanté con el corazón, el cuerpo, el alma, mi mente...
en un abismo
tal vez el abismo de la felicidad, del que se piensa... no puede ser
cómo puede ser;
pocas veces se toca el cielo y el suelo
y esta gana la distancia que hay de uno a otro.

Me pierdo deseándote en el silencio
ojos y voz de soles
luchando conmigo entre tú y yo
conflicto que construye una ventana más
para que entres
con una sola llave
para que te encierres
en mi abismo
conmigo.

Yo también ayer te nombré veces y más veces
ya no me da miedo
o tal vez sí,
será que tú puedes al miedo en mi
será que yo puedo al miedo en ti.
y me derrito
me quemo
me inflamo
me hincho
me contengo
contigo, conmigo

(De Carmen a Giuseppe, M-19990915
Tan poco y tanto tiempo).

Tan poco y tanto tiempo.

Tan poco y tanto tiempo nos dejamos en espacios siderales diferentes
que tus recuerdos bordaron la noche de los míos con ganchillo
y tus besos ausentes se perdieron en las tumbas abisales
de los muertos.

Mientras,

yo,

un día más,

que te voy queriendo.

A Carmen, Giuseppe, M-19990915

Pastillas de enfermedades incurables
aplacan la dulzura de tus besos
irreversibles
de una semana sin tregua en cada instante
que deja pasar la soledad por los hoteles
y aconseja al corazón el relajarse
mientras que él,
sinceramente,
se despoja de la libertad de ser él mismo
para ser poco menos que tu amante.
Pastillas crónicas de sonrisas
aminoran el ritmo de mi muerte
mientras
tu alma omnipresente lateral
te dice en el oído que te quiere.
Y es que, es que,
ya,
yo,
sueño contigo una vez más mientras tus pasos
se van camino de tu casa en soledad
y tus ojos me dicen adiós desde ese taxi
...
yo quedo en el silencio de gran vía
escuchando el eco de tus suelas
alejarse
y mientras,
mientras
mi pecho palpita acelerado.
Corazón, camino de tu lateral para quererte.

Un beso de buenos días,
Giuseppe M-19990916.

Desde el vagón de la línea uno
ojos descarados
que me desnudan...
ojos que engullen
ávidos
líneas del National Geographic...
ojos de sueño
que van entornándose
como un día más
como un día cualquiera...
ojos de cruce de brazos
cuerpo que ve pasar sus días
aislados...
ojos frescos
lectora de flores amarillas
y alcantarillas...
ojos y
miradas...
y ojos...
estación tras estación
como gente que sube y baja
escaleras
de amianto de lilas de cartel rizado de casas abandonadas de corazones a medio pie de música de estrellas de vías
tentadoras de fusiles de colores destronados.

Escaleras que me llevan y te llevan a mi estación Valdeacederas.

Un beso.
Para Giuseppe.
CARMEN

>Escaleras que me llevan y te llevan a mi estación Valdeacederas

Desde el amianto de mi esperanza yo creía
descreer
y ahora, tú, has llenado de escaleras al cielo
mi futuro
que se come las patatas ali-oli con cervezas
de las canciones de las calles
de las penas
de Gran Vía;
mi estación.

Un beso,
Giuseppe, M-19990916.

Alma a flor de Piel sobre la Ropa a Ojos ocultos tras su Pelo.

sol y luna
blanco y negro
vida y vida
amor y amor
Sylvia y Carmen
rojo y morado
verde y marrón
rojo y negro
y, entonces, llega Iván
 y besa el paraíso
 con su encanto.

Para Carmen y Sylvia,
Giuseppe, Casa Antonio, M-19990917.

Guerra

El ejército recuperó sus posiciones
tras arduas luchas intestinas
por apartar de la frontera de sus sábanas
la batería de besos de sus labios.

Los antiaéreos destructores
de sus ojos
rompieron la barrera atrincherada
del frente solitario de enemigo.

Batido por completo en todo el campo
se retiró mostrando fuertes pérdidas
en cada uno de los diez costados
del corazón vulnerable ante sus tretas.

La rendición se firmó condescendiente
mojada en tallarines parmesana
abdicando en favor del agresor
que consiguió apoderarse de la cama.

Para Carmen,
Giuseppe, M-19990919.
Un beso de buenos días

Juncos juntos
avanzamos
nubes nubladas
observamos
cariñosos Carmen
tus labios
y una ventana en lo alto.
Juntos observamos el sol renacer
Juntos seguimos el atardecer
Juntos, luces que se mueven
y tus labios, Carmen, cariñosos
que nubes nubladas no empañan
de tristeza omnipresente.
Observamos seguidos los pasos del cielo
que luces de soles en lo alto
retoman el goce de tus labios, Carmen, cariñosos
y luego,
cine, cena, juntos juncos avanzamos
calle abajo y juntos luces, calles y abrazos.

En recuerdo a un domingo perezoso,
Giuseppe, M-19990919.

Tan real como un orgasmo en las estrellas
tan rápido como un ascensor sin luces
tanto.
Tanto te quiero.

Como un florero amarillo con tu flor dentro
como un poema en papel de grabado
como eso
como eso yo te quiero.

Quiero romper la mesa que nos separa
quiero abrazarme a tus besos de luna en la ventana
quiero te
quiero el recuerdo del presente en el futuro.

Cuando escapas a agarrar un taxi a media noche
cuando tus labios se separan crueles inmortales
cuando vives
cuando me dices que me quieres,

entonces,
entonces, también yo muero de quererte
entonces tú matas de quererme...
entonces contigo conmigo vibra el universo.

contigo conmigo vibra el universo.
Giuseppe, M-19990920.

Receta hecha nata
canela Carmen y 2
trenzas afiladas.

Vadeando costados
inundados de nata
batida y de crema
un poco de canela
en polvo sobre la
mirada, inclinada
mientras sus ojos
me contemplan con
la paz de su ser.

Láctea se derrite
como mis sentidos
y vamos excitados
como a morder sus
senos de marmol y
piernas de marfil
que arrebatan las
pasiones azuladas
por estrellas con
manta inolvidable
de mi cama cuando
el cielo encapota
nuestro sueño sin
ropa interior mas
mañana madrugamos
con la vía láctea
de su nata en sus
costados, rendida
por calor perdido
al filo de tantos
besos, de abrazos
de sexo deseado o
anhelado con aire
que sale de bocas
ansiosas, rozando
locura para verse
amándose por fin.

Fantasía 19990921
Carmen Giuseppe

Fuente.

Fuente
Manantial
Lluvia de ideas
y memoria de futuro
construyéndose
 despacio
 enamorado
Al fin las palabras cobran vida.

Giuseppe, M-19990922
Para Carmen.

Colmado de placer
llevo tu encanto
recuperando

aliento.

Giuseppe, M-19990922
Para Carmen.

Besos de taxi claros y oscuros
con las lolas de las euskadis
llorando ausencias
inevitables.
Lo importante son besos
junto al arrullo de las farolas anaranjadas
de mi calle
y un amor que recuperó la alegría
en mi cara.

Después de un día gris de cielo y cielos
después de una mañana solitaria
después de una fría y momentánea desesperanza
después,
he visto a Carmen y la ilusión
ha repoblado mi cara y mi sonrisa
Ahora soy el que me encontré ayer tirando la basura
de nuevo vuelvo a ser el que anteayer lloraba entre tinieblas
una fantasía no cumplida
giuseppe o jose o la pollarecord que se lamenta de no ver el tiempo
pasar deprisa para volar a su camisa y arrebatar botones
a mordiscos de locura.
Yo ya you te quiero amor!.
Y, el tiempo, que sigue, lamentablemente, lloviendo.
Y, la música, que sigue, triste, esperándote en silencio...
mientras tu encanto me llega por los costados
a la médula de mi espinazo enamorado.
Te kiero.
Te kiero.
Te kiero.
Y quiero soñar contigo y no acostarme
sin un beso nocturno que me diga un buen recuerdo.
TE KIERO!!!!

Un beso de buenos días,
Giuseppe, M-19990922

En el templo de los comienzos
ha habido momentos de inquietudes
que se resuelven como caramelo caliente
cayendo por paredes de metacrilato
mientras su lengua recorre el ánimo
de nuevo recuperado de mi alma
su alma
y
entonces
un besito dulce
quema rompe rasga quiebra
el resto ínfimo pretérito
inolvidable acumulado.

Por un beso en Estudio 3.
Giuseppe, M-19990923.

Desbordada
por mi pasajero omnipresente
latido arrítmico
que amañana nuestras fantasías
algunas escritas de pluma y deseo
de estrellas y lluvia
de tequieros en tu ventana
atardeceres con pasta de flores
y balanceos con tus amigos
de subidones y correo
que van y vienen
días queriéndonos

y sin vernos

El viento hace chocolate y nata
tus versos de cada mañana
con recetas de fantasías y te quiero
a los que llevo
corriendo, apresurada
por verlos.

Cada momento más
TE QUIERO

Un beso
CARMEN

(De Carmen a Giuseppe M-19990922)

Ya a cuestas el otoño
el verano se pierde en mi delirio
de besos de lluvia
amanecidos
tejados grises
jubilosos, de manos de seda y
verdosa acuática mirada
que me recorren
sinuosos
estación tras estación.

Mi locura descarada
se despilfarra
se estampa
en un no tiempo
inundada contigo.

Y ahora en un nublado
fin de verano
se derriten mis estaciones
deshuesadas
por verlas
deslizadas y crecidas
una a una
contigo

Pese a todo, lo que te digo, lo que te miro, lo que te escucho, lo que te grito, lo que te sonrío, lo que te canto, lo que te escribo, lo que te siento, lo que te mimo, lo que te deseo, lo que te expreso, lo que te anhele, lo que te pienso...lo único para ti, sin ti, contigo... LO QUE TE QUIERO.

UN BESO DE OTOÑO
Para Giuseppe
De Carmen
(19990923)

>Ya auestas el otoño el verano se pierde en mi delirio de besos
>de lluvia amanecidos tejados grises jubilosos

Besos de invierno lejanos
se acercan
cálidos a mis labios
a tus labios
y rozan la piel congelada
de mejillas adolescentes enamoradas en la acera
mientras la lluvia nos empapa
y tus ojos,
cerrados,
lamen la dicha de mi encanto
y mis ojos,
cerrados,
declaran confianza inconcebible.
El verano jubiloso nos dio tiempo para amarnos
y hoy, otoño ñoño, me siento reír por cada mirada
verde marrón de árbol de aceitunas delirantes
que se pierden llevando a cada instante
tu alma, la mía y nuestros sueños realizados
contraportando el verano terminado
abriendo el paso a la mañana del silencio, de la calma, caducidad de hojas renovadas
hoy, otoño, ha llegado con la ilusión de tu presencia en mi vivir.

Para Carmen
Giuseppe, M-19990923.

VIBRO

Desatada

con cuerdas de hilos flotantes

anudados

al viento, luz, oxígeno, aire...

que me aíslan

en mi noche de abrazo

voluptuosa

de raíces de vientre desnudo

agujereada

por momento diurnoanocheado

con traje de cometa

que atraviesa

	O	Desde mi cabeza
	D	a pulmón
	N	a pierna-pie
	A	sabor tierra
	R	a corazón
	B	arrítmicas sensaciones inmensas
I		INMERSAS.
V		

Carmen, 27091999

De vibraciones y otras cuerdas
que rompemos en el arco del pasado
con flechas incendiarias
que nos desatan aislamientos desnudos
para llenarnos
de tanto esfuerzo compartido,
de tanto amor de vientre y de raíz,
de tanto madrugar bajo la luna
de tanto arroz con leche y de canela y de vinito
de tanto pintxo
que,
compartido,
es tuyo porque
es mío.
Entonces entre gorri y txakoli y conchas de plata y sidra y amigos
tú y yo
invadimos nuevos terrenos del camino donostiarra
invadimos nuevos caminos del terreno compartido
entre tú y yo.
Así, me levanto y tecleo
respuestas incoherentes
besos de metro y madrugadores
lunas de pelo huidizo y temeroso
me levanto
y, otro día nuevo,
yo,
te kiero.

Para Carmen, Esfuerzo compartido.
Giuseppe, M-19990928.

Nombre
Apellidos
y futuros de ternura autobuseros.
Una mano bajo la ropa
una mirada sobre la siesta
labios entre los accidentes del terreno
y un nombre,
un beso, un te quiero, un duérmete, cielo...
y tanta
tanta ternura que no cabe en los versos.

Iván Nonato.
Giuseppe, M-19990928.

No te vi.
Olvidé que estabas.
No te vi.
Ayer
el tiempo no avanzó al mismo paso rápido y furtivo entre mis manos
mientras el tiempo anquilosaba mi memoria
en el pasado de una noche que fue gloria
cuando dormiste un martes a mi lado
ayer.
No te vi.
Olvidé que estabas a mi vera, a mi lado...
No te vi.
Pasando por la Plaza de Castilla en mi maldito tranvía moderno
levanté el suelo para trepar en autobuses
durmiendo en el cerebro que olvidó
que estabas.
No te vi y bien pude hacerlo.
No me perdono error intencionado
porque mi estupidez de planteamiento fue supina
y castigo a mi recuerdo con los versos no olvidados
de construir un día más
que no pudo hacer besos
Entonces,
Maldito Martes,
No te vi.
¡Mierda!

Pero hoy,
en el frío de una caída en bravo murillo
resarcí el tiempo no disfrutado de tu ausencia
con palabras que cubrieron mis orejas
mi cariño renovado con pantallas de lido refrescantes
de agua de juventud e insectos de porcelana
en la noche, bajo la luna, junto a tu puerta
hoy
te amaba.

No te vi.
Giuseppe, M-19990928.

Andenes de ruedas de cristalinas
caras, mochilas, sonrisas y equipajes,
esperas...
Silvia, tú y yo
en un abrazo de cielos sonrosados
a flor de colores
de despedida
¡Hasta muy pronto!

y Tú y Yo
con un montón de versos desatados
diluidos en nervios
que se agarran y se abrazan
que se miran y se besan, se acaloran
que se desean.

Apretones de enjambres de calor
de querer
Te Kiero . Te quiero
de silencios de alboroto compartidos
y luces asombradas
que rápidas nos miran pasar
enamorado
destino: Donosti
San Sebastián.

Y allí, desembocamos
como precipitados
al Urumea que abanica
sus montes de luz y lluvia
Urgul a la derecha
Ulía a la izquierda
Igueldo y más allá
Santa Clara al centro
resguardándonos
a la Concha y
a tiyamí,
litoral de cortantes acantilados
que vuelven a citarnos
para no separarnos.

Entonces entre txakoli, gorri y pintxos y amigos de conchas de plata
TU Y YO
y tanta
tanta TERNURA que no cabe en mis versos
y tanto
tanto QUERER que se escapa de ellos.

TE QUIERO.
Para Giuseppe de Carmen
Con un Beso Escapado.

(Destino: Donosti, San Sebastián)

>Te quiero de silencios de alboroto compartidos y luces asombradas

Te quiero de familia enloquecida
de tanto por contar que invades tiempos
robas almas
inyectas sueros de colores de colores verdes rojos y amarillos
de surcos de piel de arena
Tierra
entonces me encuentro frente a la calma plana plena en tu mirada
impregnas lágrimas de sabores de sabores dulces amargos y suaves
de olas de bocas de callena
Mar
Acaricias la ventana de mi esfuerzo innecesario
mientras
vamos un paso
un paso
un paso
y besándonos con la pasión de mil tormentas en tu calle
juntamos
Tierra
y
Mar
azabachado en el terror de la caída
azaharado en el gozo del futuro
contigo contigo
conmigo tú
y yo...
lokos enamorados....

Con un beso de buenos días.
Giuseppe, M-19990929

es todo eso
y no
eso es todo

Giuseppe, M-19991003.
(Amor, Para Carmen).

Once once y tanta gloria
reteniéndote en mis brazos
llenos de imaginación.
Pasa nuestra llamada por las líneas
de la fría telefónica
que no conoce
nuestro amor.
Entonces,
siempre, entonces, siempre
gloria de ser tu compañero
vencedor de miedos
bravo luchador de Desengaño
compartiendo
sueños reales y sueños imaginarios...
sueños pero sobre todo
realidades que nos sitúan,
incluso en nuestra más libre expresión:
Gran Vía, frío, taxis, besos, y una despedida inolvidable cada día
con planes
con futuro
con presente esperanzado de alegría
alegría, felicidad, exaltación...
Esto es más de lo que puedo sentir.
Esto es algo intolerablemente indestructible.
Esto es tu recuerdo abrazándome en la cama.
Esto es tu regazo lleno de nonatos.
Es todo eso. Es todo eso. No puedo parar de amar
incluso
tu no presencia.

Once Once.
Un beso de buenos días,
Giuseppe, M-19991003.

Brote brote brote
de sensibilidad acelerada a base de cafeína
de día sentimental añorazante
que clima declina cuclina clina por Carmen.
No hay comprensión
no hay
no
pero ella...brota y rebrota y bota y rebota
en mi mente toda como un recuerdo de ondas azules
como estrellas bañadas de añil opaco
que descerrajan el mar y el acantilado
alborotando espuma da miel
como sus manos.
no
no hay
no hay comprensión
que clina cuclina declina el clima... ¡Carmen!

hoy hay hoy.
Giuseppe, M-19991003.

Transpiración
inspiración
y sus ojos que me habían
abandonado.

Giuseppe, M-19991003.

Hemos remolcado el devenir
hemos remontado la noche
mientras tanto
tonto
lloro tu ausencia con el manto
de cada uno de tus poemas no leídos
porque aún no están escritos como láminas
de grabados por llenar con nuestros gritos
gemidos
de lunas estrellas y una gran ventana
que rompa luces de ori3n y de ne3n
amarillentas en las nubes de la vida
esperando
un despertar 3ureo
contigo.
Pero
mientras tanto
tonto
lloro tu ausencia con el manto.

Lloro tu ausencia con el manto.
Giuseppe, M-19991003.

>por fugarme de esta insoportable gravedad.

Convertida la lágrima en sustento
de tus ausencias
se hace gravosa la calma
de tu recuerdo
fugándose en el entramado
de los desaires
volteamos a la luna nuestros antojos
y nos vibramos
y nos amamos
nos nos nos
curvilíneos y callados
lineales excavando
vida por descubrir que paso a paso
llamea de tierra atornasolada
temblando.
Convertida la lágrima en rescate
de mi memoria
se hace erecta la línea
divisoria
acostándonos juntos en las estrellas
graveteando lo leve,
queriéndonos
de nuevo
tú
y
yo.

Un (segundo) beso de hoy, ya lunes.
Giusseppe, M-19991004.
En respuesta a "Tú y Yo de nuevo"

>tu abrazo largo fuerte y apretado fue como una rosa

Apretados los ojos contra almohadas
lloraron silenciosos y sin lágrimas
al tiempo que tus labios
eran el anhelo de la noche
por mi pecho descubierto.
Hoy hay hoy y hay esperanza
de cambios rotundos pequeñitos
que caractericen de futuro la amistad
que estamos fabricando día a día
entre tú y yo
como la rosa que surgió de tal capullo
impensable de extremos y de duros
diez
entre tú y yo
como el amor.

Con un beso de ... no sé, no sé...
bueno, tú eliges.
Te quiero,
Giuseppe, M-19991004.

Colgados del teléfono
ansiosos
sedientos
tú
y yo y tú y
yo Y
tu
abrazo largo
fuerte y apretado
fue como una rosa
en medio de un desierto
donde la memoria parece
y únicamente queda un sentimiento
traspasando
sin barreras

Tu abrazo por teléfono
Para Giuseppe de Carmen
M-19991004.

En el coche, de camino de vuelta
con Rosa a mi lado
mi amiga... mi compañera
las palabras se abren, se despiertan
acudiendo
de golpe a golpe
a docenas
.... Giuseppe

.....
el sol va durmiendo
mis tierras manchegas,
las llanuras infinitas
con él
y cada vez más
despiertan su nombre
..... por verle
como el asedio de un torrente
.....por abrazarle EN MI
sin distancia
..... por quererle
que enloquece.....
un pongamos que hablo de Madrid
y un te quiero a descubierto..... A TI.

A Giuseppe
De Carmen
VIAJE CONTIGO Y TE QUIERO

Cobijo
adyacente ensimismado
en la aurora de tus ojos
versatil
como odiseas
de luces centrífugas
que buceas
por mi sangre
móvil
vetiginosa

ante tu
mirada ferviente viajera
manos de caricia imperecedera
generosidad amiga inmortal
de energía desgarradora, vital
calidez sonora

entre tu
trémula tierra humana
de mares a constelaciones a horizonte
a sueños ensueños a real mortal.

y yo
antes
que soñaba
ahora
enmudezco
despertando
a tu realidad

ANOCHEZCO Y DESPIERTO
A GIUSSEPPE

Te quiero
CARMEN
(19991005)

>el sol va durmiendo mis tierras
>manchegas, las llanuras infinitas

Otoñales marrones relanados
brazos abrazos infinitos y mortales
como tierras manchegas de sol arduo
áspera suavidad de llanos trigos
brazos abrazos
amarran almas desprotegidas vulneradas
and now i'm followin' you
descerebral.

Giuseppe, M-19991006.

Naveguemos ahora refrescantes
de rumbo al despuntar de la otra aurora
que remede el triste sino de mi infancia
con besos y con trinos.

Quiero hacer contigo este gran buque
capaz de destrozar todas las olas
al ritmo de tambores
al canto de jilgueros gorriones
y pájaros que visiten a psiquiatras
quiero hacer contigo este viaje
migración de espíritu y de sueños
por realidades
por la esencia de ti que estoy queriendo
quiero hacer contigo un campo liso
de canciones de risas de milagros
que tenga por sentido la sonrisa
y tenga por motivo nuestro abrazo.

Quiero hacer te contigo-conmigo hacer te quiero.

Giusseppe, M-19991006.

>Cobijo adyacente ensimismado en la aurora de tus ojos

Ha sido un día nuevo un mes entero
ha sido un mes nuevo un cambio abrupto
suave como cántaro da mieles
dulce como besos
sin tregua
arrebatao
y
sin embargo
calmado en adyacentes amistades
viajero de pared y de donosti
ha sido eso
ha sido eso y mucho más
palabras nuevas
penacho de zurrionda
astirco onto milsandre
que te quiero rebudiendo
al son de nuevos romances
ha sido un libro de poemas
mientras
está siendo
el ventrículo derecho de mi poesía
articulado como angel silencioso
mientras el campo castellano llega a mis oídos
en voces succulentas y en abrazos
almas de ivanes y de nones
almas de lunas y de cielos
de estrellas de cristales de veredas de verdades de amistad
de te quiero de inmortales de vocablos con sentido
de profundidad
hoy es hoy y hoy hay hoy
reconstruido desde el alba en la ventana
dormido de sueños vertiginoso
sin cuentos navideños de cadáveres
entre versos salidos de lo interno
cursis románticos viejo arte
ocupan directorios del computer
alcanzando lisonjas en los mares
formando un nuevo grupo de escritores
que arrebatan verbos a la vida
plasmando espíritus sensibles vulnerables
llenos de nuevos sentimientos nuevos nuevos.
Amor

Enamoramiento

Por nuestro primer mesiversario,
Giuseppe, M-19991006.

Tejer secretos de porvenires.

Tejer una lluvia de días venideros
violetas amapolas volcados de neuronas
ivanes velas pedazos de versos
lunas estrellas cielos noches
soles nubes cielos días
días venideros
un seis de marzo en minifalda
un añonuevo nuevo en años
tejiendo hogares de ventanas altas
rompiendo sueños contra realidades
amándonos un lunes y otro lunes
que tejemos futuro con lana de besos
tejemos porvenires con hilos de secretos
entre campos rojos y almas hogar
tejemos tequiero la existencia.

Giusseppe, M-19991011.

Camina a paso lunar
de Lisboa a Terceira
en mundos celestes
con piedrecitas
de sonrisas de colores
a tu nombre
de piel de amor amante
de lengua pastel de Belén
afrodisíacas
Contigo
Yo sin ti no Lisboa.
Te quiero.

En una postal por Carmen
para Giuseppe, 19991012.

Desde hace 4 que no hay 4.

Parece triste la noche sin tus manos
resulta amarga la cama sin tus senos
sabe a dureza y hiel la lata de besos que no damos
que masturbamos sentimientos al teléfono
con dolores aburridos de cansancios
y pesar
pesar de ausencia incomparable
pesar que lanza a meditar
pesar.
Parece triste la noche sin tus labios
sin la luna sin estrellas sin sonrisas
con gélidos recuerdos de cálidos pasados
con sabinas rescatadas de bárbaros crueles
huele a nicotina de áticos soleados anárquicos
incautos
que habitamos de soledades sin perdón gripal
Parece triste la noche sin lentillas
cambiadas en el fondo de mi baño
sin tequeros largos calientes huecos plenos
de muchismos sorprendentes manchegos chatuzgos
y tiempo
tiempo de ausencia incomparable
tiempo que lanza a meditar
tiempo.
Parece triste la noche sin contigo conmigo en camas para dos.

Giusseppe, M-19991013.

>reflejo en lucecitas de miradas de sonrisas sueños de niño

Algodones de saliva emborrachados
amaneciendo a las luces de tus ojos
despertando pasiones en miríadas
de sémenes abruptos como sueños
de niño adolescente descubriendo
el paso maduro del tiempo superado.
Así, nuestros besos me poseen inagotables
de labios rosados de la rosa
de pétalos dorados de la plata
de noches de chorizo con calena
y nata y chocolate y cucharadas de risas como ventanas a tu alma
con ivanes sosegados en la sala oscurecida
viendo pasar celuloides inmaduros abrazados
mientras las manos se juntan a lo loco
románticas, platónicas, bukowskianas
que rompen, atan, brincan, tocan, lamen, gimen... lloran
adorándose en silencio necesario
queriéndose en los tangos de los brazos
morenos
suaves
atrevidos
que sin duda
ya
me han gozado y poseído.

Una noche de cine.
Giuseppe, M-19991014.

Resultas

Poema de amor y realidad
que pesa en el tiempo de poetas
de antaño y ahora
momentos y tiempos
de ausencias y presencias.
Parece tan nostálgica melancolía
triste como la mía
que no me atrevo a nombrar
tal vez porque no quiera
pasar
pesar
Y pese a todo golpeo
el tiempo que no paso a tu lado
por verme en tus labios en tus besos en tu abrazo
por verte reflejo en lucecitas de miradas de sonrisas sueños de niño
por quererme en los tejados de estrellas y luna contigo
por quererte entre sábanas de amaneceres fluviales conmigo
por tenerme rumbo a manzanas a mi boca contigo
por tenerte entre el cartón piedra
y la tierra
y hundirme
y fugarme
a raíz
contigo
en tu ausencia.

UN BESO
CARMEN (19991015)

Lágrimas teñidas de sangre indiferente
atiborradas de frustraciones pretéritas
filtraron la fiesta
rompieron el ritmo
silenciosas.
Lágrimas futuras de sangre menstrual
incandescentes gélidas de muerte
quemaron el suelo
abrazaron el miedo
irracionales.

Por unas lágrimas con Carmen.
Giuseppe, M-19991017.

Huele a tu flujo
mi dedo
lleva tu estigma
poderoso
abrazándome
besándome y
rozo el recuerdo de tus senos
en mis yemas
abro el recuerdo de tus piernas
en mis brazos
canto el recuerdo de canciones
en tu oído
respirándote
comiendo las frutas de tu ombligo
con mis besos
te deseo
mientras las nubes ignorantes nos vigilan
cuando el camión de la basura se retira
junto al mercado de pescado
en una habitación llena de soles
retengo tu presencia.

Para Carmen, después de un fin de semana maravilloso.
Giuseppe, M-19991017.

Tiempo de risas y lágrimas
de miedos estúpidos embadurnadas
irracionales que intentan destruir
sin conseguir engullir
nuestros brazos abrazo indestructible
sintiendo el dolor su fuerza no sabiendo
que la nuestra somos nosotros vulnerables
y nuestro viaje se torna de momento
con un sol de lágrimas blancas y negras.
Y a nuestra amiga y compañera
la Gran Vía abrazados
avanzando
lloramos y temblamos
juntos
desafiando
haciendo frente con lo más y más indestructible
con nuestra alma de hueco verdadero
sincero de lágrimas,
como palabras habladas
y entregas de dichas
como sonrisas habitadas
que derriban y derriten invasiones de agujeros negros.
Y ahora ya no muere
ahora vence
en lucha de reto valiente
nuestro viaje de vaivenes de viajes de ivanes
nuestras noches de lluvias de estrella candente
nuestros días con camas de silencios voladores de canciones
con mochilas a la aventura
de mundos de tejados de relojes sin tiempo
Y ahora ya si vive
nuestro viaje ahora sí
con rumbo
a nosotros
destino a ti y a mi
juntos
nos queremos.

Yo ahora desnuda y abierta con sonrisa silenciosa
con tiempo a contratiempo me dispongo
a luchar con mi única arma que me ocupa sencilla plena de luna llena
Mi TE QUIERO
A Ti Giuseppe.

Un beso largo y perenne.
Carmen
Por nuestro viaje ahora con rumbo. 19991018.

>Tiempo de risas y lágrimas de miedos estúpidos embadurnadas

Tiempo contratiempo de añoranza
contra el frío cristal de las ventanas limpias
con lluvias torrenciales de tristeza.
Día de soledad acompañada
contra el duro cristal de este ordenador
con lluvias torrenciales de tristeza.
Tarde temprana solitaria
de nubes de algodón rosa sin tus labios
con lluvias, claro, de sintís.

Un beso de buenos días retrasado.
Y un te quiero como cinco armarios... empotrados en mi corazón.
Giuseppe M-19991020.

Alguna vez o como casi siempre, a menudo la mejor forma de enfrentarse, de derribar lo que más tememos es expresándolo de cualquier forma tirándolo al vacío.

Invasiones desatadas como lazos

adyacentes al vértice de una espina en el vientre

hinchado inflamado hendido

cuestionado de manera indomable

miedo

siendo patas que golpean el muro de mármol

a trío víperino de vendavales, tormentas y volcanes

explicando a gritos de costado

que cercan poco a poco sin más

el Miedo

la silueta de senos cuadrados

sobre el borde picoteado oscuro

que Teje desde su ventana

olores precipitados y nauseabundos

de Miedo

por la borda de palabras huecas deformes

cuerdas de dientes decidiendo arrastrarse

a hurtadillas traspasando el frente

sin explicaciones pudiendo encontrarse

con el Miedo

Carmen Octubre99

>con el Miedo Octubre99

Ante el pavor de un invierno
se acerca el tiempo
sombrio
de tu voz triste.

Ante la noche loca de bocas ciegas
se arrima el miedo
sobrio
de mi voz quebrada.

Ante el futuro ciego,
nuestras voces vuelan juntas en tequieros rompiendo almas
de tristezas sobrias, sombrías y quebradas.
Construyendo versos nuevos.

Un beso de buenos días y fin de miedo a miedos,
Giuseppe M-19991022.

Tarde de reloj rodeada de gente
solitaria de lágrimas de tierraastrofa y versocielo
de sintís que empañá
donde mi imaginación empañá
contigo, momentos de acuarela
imaginando imagino
naranjas
a media luz nuestra sonrisa besos de boca loca
entregando entregados
azules
juntos en nubes de abrazos tumbados
cobijando cobijo
lilas
de dos almas planeta cometas
enredando enredo
verde
de algas de lares crepusculares
IRIS
mayúsculo
contigo
Hoy mañana de cielo de color de nubes de caperuza rojililamarilla viajeras incansables envidian mi orilla irisada donde
yo añoro estar a tu lado.

Un beso, un deseo contigo y un tequiero conmigo.
Carmen, 19991022

>momentos de acuarela imaginando
>imagino naranjas a media luz nuestra sonrisa besos de boca loca

Diluvio universal para nuestra felicidad
de lluvias de colores de ventanas verdes
de fríos de sabores de helados de fresas
tus senos de nata cuerpo de canela
boca loca, yo te quiero acuarelar a la mañana
con sonrisas de besos y sabinas
con cantos extremos de la risa inquieta
y un sobrino y una amiga y tus pendientes, mi saliva enamorada...
luz naranja de luna de mi vida.

Con mil besos de buenos días.
Giuseppe, M-19991022.

Hoy ahora frente a la pantalla fría del ordenador menos cuando entra alguien
cuando entras tú
después de una nueva noche de lluvia
sin ti
túenmí
mis dedos sin tiempo teclean lo más corto
todo
por encima
siempre
donde sea
donde te encuentras
como eres
TE KIERO
tú
todo
mi ser
vibra
contigo.

Un beso de todocontigoatí
CARMEN (19991022)

>todo mi ser vibra contigo.

Una noche improductiva me conduce a mañanas sin mis besos
y me apena
me retuerce el alma
me enloquece
me recuerda
tu ausencia.

Me he levantado de una cama abrigadito empijorado
sin tu cobijo
sin tu abrazo
y me apena
me obliga a llorar
tu ausencia.

Una despedida de manos en la noche sin distancias
mientras llega el tiempo de la producción
acercándose, infame, a tu ventana
mientras llega el tiempo de la producción
acercándose, sombrío, a mi ventana
con el recuerdo cautivo en mi memoria
de una despedida de besos en la noche sin distancia entre
túy yo
bajo la lluvia.

Despedida de manos en la noche.
Con un beso retrasado de buenos días.
Giuseppe, 19991025.

Rodeando extremos de cielo
En tu mirada
Abrigada, feliz de luz
Luciente, serena, clara
Tu piel palabra entre mis manos
Derrite mis sesos de contrabajo
A son de calma desatada
Y músicas mundanas
A son de rebeldías emocionadas.
Siempre contigo libertarias

Beso improvisado
A Giuseppe de Carmen
26 Octubre99

A mi ventana cautivo
martes de nosotros augurio cultivo
de estrellas de futuro
contenido
con sentido
boquiabierto a confesiones pretéritas desencajadas
entre tanta felicidad
constatada
constelada
en presentes de siestas de cielo de luna
avanzando por no morir en lo oscuro
sin estrellas de cuna
cobijo
regocijo
de pasta de abrazos, besos y nata
siempre entramados
con te
quiero cantos a ritmos acelerados
sosegados
acrecentados
entre los pasos a tiras de tu esencia
que doy
entre los lunares de vida y miel de tu presencia
y hoy
al rumor del otoño descubriéndote
ya no tu ausencia.

Por un Martes de Ensueño Contigo
y un beso y un te
quiero Giuseppe

"Al rumor del otoño descubriéndote"
Carmen 19991027.

>Rodeando extremos de cielo

Beso tus labios en ausencia rota
contra la nostalgia
el mar de miedo
el sol de pena
el agua de tanta lluvia diluviada
una película de cine
una pantalla sin tus ojos
beso tus labios contra un teclado insano
malévolo y cruel duro y sucio
como el color pasión de tu mirada
se abren los gajos de mi corazón
ahora, hoy, sin ti y próximo a la cama me resisto
a dormir solo sin tu abrazo
a ivernar la noche de la noche
a dejarme ir, dejarme ir
sin ti
me resisto y no,
no quiero irme.
Quiero escribir un verso que llene de besos tus labios húmedos al otro lado de este monitor.
yo que
beso tus labios contra un cielo cerrado.

Un beso de buenos días.
(Un beso profundo de días lluviosos)
Giuseppe, M-19991027.

>A mi ventana cautivo martes de nosotros augurio cultivo de estrellas

Con el goce que produce tu rumor
me cautivas en siestas abrigadas
me cautivas
y buenos augurios me presagian confesiones de futuros constatados
llenos de pasta de nata
siestas de muertes de silencios
que se fueron,
que se fueron.

Con el sentido que acuna tu cultivo de estrellas
me abrazas en cenas y lunares
me abrazas
y te quiero, te quiero, te quiero.

Tanto como para muchismo.

Un beso de buenos días otoñales.
Giuseppe, M-19991027.

>Recuerdos que iluminan el pasado de horas y horas

Asilos de palabras chinas
aluviones
de besos de colores
bajo luz naranja de semáforo de esperas ministeriales
a la puerta de colegios
junto ventana de ojos entreabiertos
pasado de pasadas enamoradas de nieblas dulces de mieles cándidas
de adjetivos adjetivándome sinceros
como el roce de tus labios lejanos en la noche
como la luna
como tu amor

me miras y me siento mirado.
Besito de buenos días.
Giuseppe, M-19991028.

Y es que..... yo te quiero
siempre siempre
aunque no deba decirlo

Alma de mi suspiro
Siempre siempre

CONMIGO
latido de luz y tierra
lágrimas a momentos
sonrisas a mar llena

escuhándote A trayectos
Siempre Siempre
TU Latido

Un beso a lágrimas y sonrisas
Carmen 29 Octubre99

>Siempre TU Latido

Desde la locura de la despedida de besos metálicos de mejillas pobres
recordamos
tardes de canguros entre pizzas con cebolla
sueños de ajo con ternura y sal
cumpleaños
teclado olvidado entre coches de pixels
libertad.
Desde la honda ausencia del hueco de tu cama que es mi cama
te recuerdo
piscinas de deseo entre fotografías
lágrimas de confesiones con ternura y sal
homenajes
poema anclado a la esperanza añil de tus encantos
felicidad.
Fragancia que te evoca entre tinieblas de sombras de muebles muertos.
Te añoro, ya ves, y aún no te has ido.

Un beso de buenos días.
Giuseppe, M-19991101

A bocanadas
trío de días
uno a uno los dos
alquimia de moradas
A tornasoladas
dúo de lunas
una a una las dos
lujuria de almohadas
agua y espuma

velando veredas de sueños
liberados de sosiegos
engullidos de deseos
a ras de mares y momentos
festivos juegos de niños
de océanos que divergen
huracanes derribados a saltos
de caricias que sumergen
a recuerdos de abrazos anclados

Y antes de la voz
ya estabas en el silencio
tan claro
tan preciso
como en este momento.

De Carmen
Y ANTES DE LA VOZ YA ESTABAS EN EL SILENCIO
1999, Noviembre, 4.

Desátame con lucecitas de madrugada
y quíereme entre las nieblas de mi ciudad
con tus besos de pétalos de realidad
con tus brazos arrollados a mis entrañas

Llévame contigo a la tierra enraizada
cántame tus versos de lluvia agridulce
con tu siega de ternura y mar amarrada
con tus conchas de fuego en mí deseadas

Quiéreme un día más y más
que tú ... ¡ya eres piel de mi alma!

Desátame que estoy construyendo cántaros de realidad con el lunar de tu espalda

Un beso, un abrazo y... ¿¿sabes qué??
Un tequiero
CARMEN 9Nov1999

t
n r
e e

Vueltas
Da vueltas
Mi almohada acorazada
A contra luz
De gotas de lluvia respirada
Tamizada
Enlatada
Entre púlpitos Decrecientes
Contra
marismas de perlas Celestes
amamanta
l
u
z
eros
palpita
entre labios de acero
y mantequilla
entre camino purpúreo
y manzana
enlosada
a contraviento
a contracorriente
la vida
y

la muerte

Carmen 11 Noviembre99
Con besos luceros del día

>Mi almohada acorazada
>De gotas de lluvia respirada

Has llenado el pozo negro de mi mente con sonrisas
agotando el barrunto de lluvia con tus ojos
manzanas compartidas y buen día para empezar la semana.

La evolución que convirtió en hombre al mono
me ha hecho homo-felicitísimo
arrullado por la tos de tu garganta
y un vasito de té, limón y miel.

Un weekend loko de lokos ha torturado mi espíritu sin ti
sin un sentido
ha vertido lágrimas de silencio y muerte
llanto de palomas desgajadas
sangre de menstruado podrido
bajo mi piel, mi pecho
ha pasado loko, de lokos, de largo y dejado
solemne impresión de fragilidad.

Tengo pavor de colosos en llamas a punto de desmoronarse
sobre marismas de perlas ardientes
a contraviento de alientos que se apaguen sobre nuestros labios.

A contracorriente de vida
soñé
que tus besos se perdieron
en losadas de espanto y mugre de canales interoceánicos
para morir enlatados en poemas baratos
supraadjetivados a la alfonsina
entre vueltas y vueltas de almohadas calientes
y un teclado,
claro,
frío.

Pero besos luceros de días nuevos abren el alma
despiertan la esperanza y la alegría
llenas pozos de soles y colores
y tu abrazo real mata pesadillas de naftalina.

Entre tus vueltas y a la contra de versos y colacao
hoy
he reencontrado motivos para despertarme.

En respuesta a "Entre luceros... la muerte y la vida".
Giusseppe, M-19991115.

El frío se cuela por la ventana
de palabras de recuerdos
entre las gotas de lluvia
de tejados de nubes de besos mojados
a piel de mariposa.

Yo me voy vistiendo a la luz de sonrisas y abrazos que delatan mucho más que un dulce instante de alegría cuajada de luciérnagas de mil colores. Mientras mis labios se tornan de un rosado violáceo, las ramas del invierno se van acercando a la piel que cubre cada una de mis venas.

Miro el reloj ¡vaya aún no me acostumbré a él después de tanto tiempo, junto a mí! y aligero el paso. Me enfundo la pellica que arropa mi calor y salgo a la calle un tanto apresurada.

Al cerrar la verja noche de mi casa, me detengo y observo con cariño, osadía y delicadeza lo que me rodea que a cada paso a cada instante ha enfrentado tantos sentimientos confusos hasta arrancarme el hilo sólido de mi sonido, me ha abrigado y desnudado, ha quemado mi voz y mi silencio, ha arrancado mi rebeldía y mi ternura, ha destruido azoteas de hielo y me ha colocado en caminos de suela de tierra y asfalto de agua de aire y de cielo.

Y ahora en este breve instante
mi tierra mi solera y mi amigo
es mi mejor aliado, mi compañero
de lentos años detenido conmigo.

Abrazaría esa tierra que en algún momento quizá haya llegado a odiar (casi no me atrevo a escribir esta palabra que aún mis labios no se atreven a nombrar) Y a pesar de todo, la mayor parte de mis palabras y de mis emociones y de mis sensaciones y de mis sentimientos se cobijaban con ella agazapada al suelo de sus viñas.

Y su horizonte abrazaba
el cobijo de mi corazón
desnudo al descubierto
solo para ella
Y yo que la veía de cuclillas
Ahora la siento en mí
Solo desde ella
Mis ojos vuelven de nuevo a la calzada
y avanzo en el silencio con ellos
con sus carriles y aceras
de la grisácea nostalgia del pueblo

Y yo digo que las estrellas
hacen de la noche
un sentimiento gigante
y la tundra del canto que sueña
hace un arco iris
en plena libertad
tanto que hay
que callar y decir
que matar y vivir
después de dos días sin ti
sin tu presencia aún tiemblo
cuando voy a llamarte
y te llamo y no estás y te espero
mientras uno de mis cantautores
más queridos te recuerda
nuestra canción
yo contigo
y
sinti
un sínfín
Y se corta ¡en seco! Tu voz
se acerca detenida en mi oído a mi alma
como si te hubiera estado llamando
a gritos desde el silencio
donde te añoraba
sin que te hubieras ido.
Y ves que ni tan siquiera
llamándote TE QUIEROOOOO
logro cantarte lo que siento
al oír mi temblor desde tu voz
pero esta vez de la emoción
que descorcha mi esófago
a mis pupilas
y no sé dónde llevarla
si a las lágrimas o la risa
y no sé dónde quererla

si en el todo o la nada o tal vez con caricias.
¿Cómo explicarte aún así lo que siento?
Es eso
Es todo
Es nada
Es mucho más
Y aún así sólo me queda
hablarte con mis ojos
y mirarte TE QUIERO

Para Giuseppe
Al otro lado de mi fin de semana
Con besos y abrazos SINFIN

Carmen 15 Noviembre99

Te quiero
por tus palabras de consuelo
tu compañía
la quiero
de noche y de día
habito tu ausencia
Te quiero
por tu comprensión sin medida
tus caricias
las quiero
de tempestad y de calma
habito tu cama
Te quiero
por tu alma compañera solidaria
tu lágrima
la quiero
de golpe conmigo
habito tu soledad
Te quiero por tus besosabrazos a raudales
tú
le quiero
de sueño y realidad
habito te

Te quiero, Giuseppe másymás
Muchismo
Carmen 17 Noviembre99

Más y Más.

Tu apuesta

de mi mente	la tierra
de mis ojos	la verbena
de mi vientre	la ladera
de mis senos	la salsera
de mis piernas	la sirena
de mis labios	la candela
de mis venas	la vereda
de mis manos	la estrella
de mi alma	la senda

mi propuesta

A Giuseppe
Besos, besos y besos....

CARMEN 17Noviembre99
Tu apuesta...mi propuesta

Entre cantos de prosa rebelde
versos
con el cariño que me dan tus ojos
con el cariño.

Me llega un torrente de susurros
un hospital repleto de enfermeros
una ciudad rodeada de mil soles
estrellas de lucecitas tuyasmías.

Quiero abrazar el tiempo que te añoro
porque también se prende de tu cuerpo
porque es robusto y tierno como el beso
que nos damos cada día entre poemas.

Vivir risa infinita contra muros
de ausencia y de penumbra y tonterías
que acallan unos minutos de silencio
con el cariño.

Hemos roto la calma a golpes de caricias
para encontrar momentos tuyosmíos
para engendrar amor sin vértebras ni llanto
amor esqueleto de lágrimas cinéfilas.

Hemos dado a la vida la esperanza
febril y loca puta verde en rama
entre versos y cantos de pasión
apuestas en máquinas de corazones.

Quiero llenarte con fe de abril en lluvias mágicas
con el cariño de mi alma enmarcada.
Y darte versos de guiños
y adorarte.
Quiero, otro día más, dormir contigo,
flor de barro y porcelana china entre las sábanas.

Para Carmen,
Giuseppe M-19991119

menos y menos te quiero
ver lejos
menos y menos palabras de consuelo
desconsuelan
menos y menos tu compañía
es prescindible,
tus caricias de tempestad y calma
me ensordecen,
habito mi cama
porque habito la nuestra,
té, colacao, medicinas
solitarias.

Menos y menos te sueño mi realidad
para vivir contigo nuestro tiempo.

Menos y menos.
Para Carmen
Giusseppe M-19991119.

>Tu apuesta ... mi propuesta

Acepto propuestas de tus labios en los míos
retos de tu vientre entre mi sexo
alma y caminos sendas veras
que hacemos a ritmo salsero con tus manos.
Y mis venas circulando la candela de sirena
proponen crear una vereda de barro
entre mi mente y tu mente a corazones
piernas de besos contralenguas
Yú y yo ya estamos atados al fondo del conocimiento
para escribirnos versos de sangre enamorados.
Rompamos la cuerda para poder volar
por encima de nuestras fantasías.

Te acepto la propuesta.

Para Carmen
Giuseppe M-19991119.

>tu mañana sea fructífera.

Hoy he tenido un sueño de futuros
con alabanzas y píldoras felices
con cánticos sin fin en el silencio
de lo más profundo de tu voz en plena risa.

Hoy entre frutos he visto nuestros hijos
colgados en estantes de milenios
pasaban entre tú y yo con sus dientecitos
besándonos las manos y párpados velados.

Hoy te quiero conocer un nuevo día
conceder una sonrisa de esperanza
ESPERANZA de ser en ti una luna
una estrella y un sol y una galaxia.

Hoy es más hoy que ayer que fue un ayer
y es más mañana que hoy que sólo es hoy.

Hoy quiero quererte otro ratito
bajo el ombligo con forma de ventana
que da a luz las noches noches noches
marmotas y mañanas ñanas ñanas.

Porque te quiero a ti, porque te quiero...
Un beso de buenos días que llega por la tarde...
Giuseppe, M-19991122.

Yendo entre tierras embadurnadas
desnudas de barro y loca verde esperanza
de espuelas a lomo a galope
de la luz que me dan tus ojos
a las palabras de tu escucha
entre tus brazos curvos generosos
(continuos jubileos entregados
a mares de colores de tierra y agua
hierven danzando a son gozosos...)
a ti, amigo, compañero, amor y alma.

Carmen 22 Noviembre99

>Yendo entre tierras embadurnadas
>compañero, amor y alma.

Entre tierras de barro ausente
te encuentro
entre líneas de versos muertos
te encuentro
entre almas de niños felices
te encuentro
junto a la boca del lobo
te encuentro
frente al cadalso del martir
te encuentro
ante la dicha infinita
te encuentro
contra los cristales de lunas de ombligos
te encuentro
todo el tiempo, todo el espacio...
akí y ahora
te encuentro.

Porque me encanta encontrarme con tu recuerdo.
Te quiero, Giuseppe, M-19991123.

Si no creyera
en la tierra de tu encuentro
Si no creyera
en la vida de tus versos
Si no creyera
en el niño de tus entrañas
Si no creyera
en el frente de tus viveros
Si no creyera
en la boca de tu alma
Si no creyera
en las lunas de tus luceros
Si no creyera
en el espacio de tus abrazos
Si no creyera
en la soledad de tus encierros

Si no creyera en la locura
o en la razón de tu presencia
perdería
lo que fueras
o la razón de tu semblante
desnudaría
lo que inundas
o la razón de tu titileo
mataría
lo que despiertas

Si no creyera en tu presencia
radiante descomunal loca de sonrisas aguardientes de abrazos abiertos
Si no creyera en tu presencia
de silencios de lunas de estantes de cambiantes misterios de brazos sedientos
Si no creyera en la vida de tu ausencia
soledad ¿qué cosa fueras
si no creyera?

más aun así yo te quisiera.
Carmen

>Si no creyera en la tierra de tu encuentro

Yo te quisiera.

Aunque me pregunte rodrigo quien eres

aunque me indaguen por tu existencia

aunque no sepa ser más divertido

aunque te pueda doler

aunque te duela

aunque te pueda

no te salves mi amor... no, aunque te salves

porque te quiero y no quiero dejar de ser tu amante

porque no puedo y no puedo dejar de ser tu amante

porque te quiero y no puedo querer dejar de poder querer amarte

una noche

un día

te adivino entre las tinieblas de la tierra encontrada

contra las ventanas sin cortinas rosas como labios amarillos

entonces

una noche

un día

te descubro un te quería nuevo y sobrio

como el tesoro de una tierra madre enamorada y cruel

que me mata, que me viva, que me pueda y me quiera, que sea madre y tierra

un día noche enamorado enamorada

pasa el tiempo y el recuerdo se hace presente y nos corrompe

mientras

te adivino entre tinieblas de vida en muerte enloquecida,

te quiero.

Con un beso de buenos días,

Giusseppe, M-19991124.

Compartir quiero
a ritmo de soledades
el péndulo de las notalgias
llamaradas y sonazules risas
quiero compartir
contigo
dispuestas en versos asonoconsonantes
libres
encaramados en un tango
despilfarro
de lo presente y lo ausente
de lo querido y lo odiado
de lo que nace y lo que muere
de lo perdido y lo hallado
despilfarro
de orquestas de ternura
de silencios encontrados
de charcos a mares
de sentimientos agitados
despilfarro
al canto
de voz de mina
te ando buscando amor
entre cuadrados y ángulos
a cuatro pasos
despilfarro
campechano
de un estar a tu lado
en una noche de abrazos
de poesía voz y teatro.

Entre sueños de recuerdos ausentes y presentes realidades
TE QUIERO

Carmen 25Noviembre99
(ABRAZOS DE POESIA VOZ Y TEATRO)

Novio cocido
en el hervidero de su pasión
en el hornillo de sus entretelas
asado con aceites de bellotas y sales aromáticas de rosas
novio a la plancha de sus besos
cocinado con amor y patatitas
unos sangüiches calientes como ambos
con queso rezumando entre nuestros labios de siempre
novio asadito
con el tomillo de sus ojos brillantes
con el calor de sus abrazos mortales
sus abrazos de sueños y de insomnios
¡tan reales!
cocinado con amor y patatitas
como sólo ella me sabe preparar...

Haciendo glu glu preparando la salsita
que no vamos a bailar, le digo, amor
y me llena de agujeros para que me sienta como ella
un grullercito pocholín.

Y tiene la desvergüenza de reírse de mí
mientras me desleo en el fondo de su alma
para ser una estrella en su universo...
ha fundido la plata de mis dedos
ha confundido la tristeza de mis depresiones
y me ha sumido, de lleno, en el abismo eterno de un tequero.

Parezco una infusión de enamorado.
Giuseppe, M-19991129.

Te amo, te odio.

Te amo como para pedirte que me violes
para imprimir tu lengua con la mía
vaciar tu tarro que da miel
limpiar el semen derramado...
porque te fallo

te seco
tu sexo empapado.

Te odio como para pedirte que me violes
para imprimir tu tarro derramado.

Pza Canalejas,
Giusseppe, M-19991129.

>silencios encontrados de charcos a mares de sentimientos agitados

Quiero bañarme en el charco de tu corazón
mares de lágrimas películas
que engarzan sentimientos,
silencios
y tus encantos de luna sin estrellas.

Quiero encontrarte en la cama de mi alma
agitación entre tinieblas
de frío y de soledad,
pausa
y tus encantos de luna sin estrellas.

Quiero te.

Con un colacao y un beso de buenos días.
Giuseppe, M-19991129.

Descorriendo la entretela del iris de mis ojos y adentrándome en un viaje de sombras pasadas me detengo primero en la gaita irlandesa que aplana y desata nudos desordenados y volúmenes de en medio... y nuevamente abro los ojos y te veo, te observo, te miro, te palpo, te mimo, te quiero como sol de cuatro estaciones de invierno por tu luz y tu calor de abrigo perenne de otoño de suavidad agitada y serena de primavera de tu fértil sensibilidad de pétalos rebeldes de mar de verano de tu generosidad y tu osadía ante, contra y a pesar de todo.

La barra de hierro que por momentos pareció sacudir cada una de mis vértebras ahora descansa útil e inútilmente como el sueño de una noche entre destellos punzantes de sombras y luces.

¡Y vuelo a la gaita, de nuevo! ¡¡Sabores de encuentros de bocas de hojas de rojas manzanas!! ¡¡Volvéis de nuevo!!

¡¡Danzad, danzad te quiero!! Entre risas de frambuesa y cuentos de tinta de luna, pasajeros de sueños de presente real y futuro comienzo ¡¡otra nueva música new age me reta, me embarca, me libera y parece el hierro a golpe de carros de oxígeno de versos a ilusiones sin salvarme de tus brazos de tierra adyacente a objetivos de libres te quiero. Te kiero

CARMEN

Por manzanas y mañanas y noches y sueños y manzanas.

Aquí te amo.

En mis luminosos campos se desenreda el viento
Fosforece la luna sobre las tierras errantes
andan días iguales persiguiéndote.

Se descifne la niebla en danzantes figuras.
Una gaviota de nata se descuelga del ocaso
a veces una vela. Altas, altas estrellas

O la luna negra de un barco
Solo
A veces amanezco, y hasta mi alma está húmeda
Suenan, resuenan el mar lejano
Este es un puerto
Aquí te amo

Aquí te amo y en vano te oculta el horizonte
Te estoy amando aún entre esos silencios
A veces van mis besos en esos barcos graves,
que corren por el mar hacia donde tú llegas

Me miran con tus ojos las estrellas más grandes
Y como yo te amo, un taray al viento
quiere cantar tu nombre junto a las viñas de alambre.

Esta es el resultado de una pequeña variación de un poema de Neruda, que hice anoche cuando te sentía
junto a mí. (esperando disculpen mi atrevimiento)

Un beso de un despertar a tu lado
CARMEN

>viñas de alambre.

Viñas de alambre me sostienen
me mecen
me turban de turbiños bien cocinados
contra las puertas del cielo azul como tu espalda
grande como tu suelo
y un nirvana enamorado que me abro en medio del bosque de tus besos.

Viñas de raíz te sustentan
te agitan
te ruborizan sin rojos en tu rostro
contra el alma de luz de porcelana ming
pequeña y seria, blanca y serena
una gaviota de plata que te abres en medio del mar embravecido de caricias.

Viñas de alambre.

Con un beso de buenos días.
Giuseppe, M-19991203.

Caminando juntos

Caminar taimado, gigantesco, verde, grotesco
que lame los versos cansados como un vaso de agua clara
naciente febril loca deseosa de montañas nevadas y blancas
virgen de Vitoria talaverana de Gran Vías desconsoladas
cariño y mordiscos como soles azules.

Hoy te quiero mistela y tostada con miel de tu mirada caramelo
crack en lata de helado de frambuesa
labios llenos de besos de esos con cocidos *conocidos*
cristal transparente como luz de mirada de amanecer
sangriento como flujo de tu ser sincero
alma de membrillo dulce de leche y arroz con canela en rama
hervor como agua y chocolate con tarrina de nata comestible y radio seria.

¡Me cago en la vida de marmotas de colores!

Lluvia ácida de fábricas de corazón abierto
entre anocheceres de brazos que te abrazan.

Caminando juntos por Cercedilla.
Carmen y Giuseppe, 19991206.

Átame por siempre.

Átame con fibras de músculos tensos,
abrázame entre la niebla de tus dudas
con tus besos orinques
con piel humana arrancada de tu espalda.

No me dejes escapar
ni me dejes cadáver
una noche
y
una mañana
amárrame al fustete de tus dedos
colmado otoños que terminan renqueando
entre tu corteza y mi ancla
alma de cera y porcelana.

Átame y no me dejes o mátame por siempre entre cántaros de sueños.

Giusseppe, M-19991208.

*Fustete: Arbusto anacardiáceo, cuya madera y corteza se emplean para teñir de amarillo las pieles.
Orinque: Cabo que une una boya a una ancla fondeada.*

Me he ido a llorar miserias sin ti.

Me he ido a sevilla y córdoba
a llorar miserias
ausentarme
ver los pétalos de rosas de rosas de la rosa en cada verso no escrito
verte, carmen, entre sueños de palabras con la gloria.

Pero antes había desbrozado
el sol de la mañana entre bostezos
de zetas y cuencos de arrebato lapislázuli
nubes borrascosas de brontescos.

Hoy cuatro paredes y seis bares
han sido el recuerdo de tus vesos
noche pálida de santa ana otoñal,
setas de gallegos y ribeiro
gambas al ajo con miradas de ninfas como niñas
y un beso de sara en el encuentro.

Lunas negras de luz y de colores
ores borrados entre carnavales
y un mensaje de ecos de manzanas
en el fondo del mimbre telefónico
con una gota de suspiro y cuatro guiños
contigo conmigo con la vida cóncava
corazón abierto a la aventura de nuestro experimento enamorado.

Para Carmen, con un nuevo beso...
Giuseppe, M-19991209.

> ¡ya eres piel de mi alma!

Alma de tantos versos tantos poemas
que no caben en cientos para llenar millares
de silencio y de campos de hojitas de bosque de ramas de asfalto.

No es la piel de tus labios, es la de tus recuerdos
es la seda de antaño que lame la mecha gastada
gastada de hada en bata de chancas y rulos y caspa y tristeza
con sus añicos de pena
con sus lágrimas de trece treinta
mientras la tarde pasa frente a la boba
y un sueldo injusto de bofetadas llega despacio a arrasar la seña única
de una maruja maruja en calma.

Hoy, ya de mí salen los gritos por el porvenir
de lágrimas azules como bocas de dragón enamorado
mocos suaves calor en yemas digitales
pus loco y ciego como el amor de mis caricias locas
hoy, también, te quiero.

Giusseppe, M-19991209.

Junto a nuestra cama.

Vaso de agua
contra la ventana de sangre en algodones
tostadas de pasión reconcentrada
un minuto más junto al misterio
huelga de sentimientos tristes
colacao cao cao con nubes de humedad
manzana, trocitos sin corazón
y besos y dos versos son
mañana paraíso entre tus senos
despertar aleluya con tus labios.

Con un beso de buenos días y algún tequero.
Giuseppe, M-19991213.

Un minuto más de luces desplegadas
de cielos rojos de diciembre a los costados
Un minuto más amor a quemarropa
rayos oblicuos de canciones desesperados
Un minuto más de sueño entornado
de cuentos que mecen crepúsculos y ocasos
Un minuto más junto al amor de mi vida
de par en par a raudales
como el vino bebido
como el amigo querido
como otros sonos deseados

Con un beso y...un minuto más de te quiero.
Carmen 13Dic99

De Par en Par.

Desde la costa de los ojos rayos
vino el amigo querido
bebiendo crepúsculos rojizos
entre cantares de antaño.

Desde el nido de la golondrina
que se fue,
que se ha ido para no volver
me llega tu silvido de plata y terciopelo
papel de terraza japonesa
cumbre de gredos
y un cuenco de miel reseca en casa
esperando tu voz para arañarla
besar tus cuerdas
vibrar tus senos
otro minuto inclemente de diciembre
este maldito y amado diciembre
del 99.

Giusseppe, M-19991214
(Ya sé que silvido es con B)

A la espera de tu voz
continente de mil mares
inercia de lágrimas y risas
que aclaman suaves y salvajes
se deleitan ríos de minutos días citas

Chimeneas de miel casera
como cumbres de abrazos deshielan
minutos enjaulados de rejas de luz negra
que asaltan frigoríficos de olores invertidos
columpiando colchones de luz y asfalto.

A la esfera de tu voz
circunscripción del subjuntivo
valle de suspiros, viejitas y tango
en mieles de daimiel, canto de silencios
se congratulan los celestes ministerios.

Hollín de amor innato
como brazos que la pasión lleva
segundos aclamados en jaula de noche
junto barra de bar y una manzana roja
en el tobogan azul de la concupiscencia.

(de momento me he atrevido... a seguir estas líneas líricas...
Te envío, además, un beso de buenos días.)
Carmen & Giuseppe
[15 Dec 1999, 19991216]

Porque eres linda de pie hasta el alma.

Por ser la letra pequeña de mis contratos
te leo con fervor místico y huracán
te hojeo
quiero conocerte
ansío entrever tus labios de carmín pintados verdes
lágrimas fugaces de tranvías averiados en los cuentos del sol
quiero abrazar tu ternura insatisfecha
verter millones de cartitas en buzones verticales
comerme tu horizonte a gemidos sordos
quiero que seas una vez más mi porcelana
amianto y rubí de tres colores
lengua de nata
bésame otra vez y no dejes de hacerlo
porque eres como eres y te quiero
porque tienes alma
róbame silencio al corazón
quédate con él y muérdelo
es tuyo
es tuyo
ya nunca más es mío y lo he perdido por siempre en la esperanza
pero es mío y lo siento enamorado
porque eres linda y te gocé y nos gozamos
sondeamos por instantes el edén
rayo de luz lunar de luna estrellada de estrellas como soles de luz en rayos
ábreme el cuenco de los sentidos y llénamelo de tus labios
de tus besos de nubes y de helados
de miel de miel...
bésame otra vez, no dejes de hacerlo
porque tienes la sombra de dos mil tekieros
no olvides nunca, soy tuyo y soy sincero
porque eres linda desde el pie hasta el alma
arco iris en los cristales de nuestra casa
en la penumbra de nuestra cama
en las baldas que no hemos puesto
en las plantas que no tenemos, tan verdes como cien lorcas
en el espejo de mis ojos constipados
acuosos y borrachos como témpanos de absenta que
son tuyos
son tuyos
ya no son míos, y son míos
para mirarte y mimarte y quererte como pueda, en mi miseria,
porque eres linda desde tu voz a tu palabra:
independencia.

Para Carmen,
Giuseppe, M-19991220.
Verso del poema Corazón Coraza de Mario Benedetti

Quiero escribirte con tinta
lo que te siento
quiero expresarte con miradas
lo que te quiero
quiero besarte con miel y nata
como te quiero
quiero mimarte con sonrisas
como te siento
quiero acariciarte, conocerte, navegarte, sentirte, comerte, vivirte
y sin embargo a veces
no alcanzo a decir
a expresar como me inundas
y me despliegas en un cielo de estrellas
y en la felicidad tú me desbordas.

La ilusión va llenando mis segundos, mis minutos, mis días... y ¿sabes cual es mi ilusión?
TU

TE QUIERO CON BESOS Y TEKIEROS.

CARMEN

> Quiero escribirte con tinta lo que te siento quiero expresarte con

Quiero tinter de rojo el beso que nos dimos esta mañana
para mostrarle al amanecer la competencia,
expresar para el mundo un ocaso de penas
y verte.
Porque quiero verte y estarte y compartirte
con las estrellas.
Quiero enrojecer el azul frío de mis luces en tu sangre caliente y afectiva.

Un beso,
Giuseppe. M-19991222

Añoraba añorarte y te he añorado
ahora
mis lágrimas compiten en feroz contienda
Bromeaba con tu ausencia volviendo a nuestra casa
pero ahora
tu ausencia se burla con chistes mortales
Reencontré el encuentro con tu desencuentro
y en el hueco de la cama veo
 tus labios besándole a la luna
 tu piel chillándome deseo
 tus muslos hiedras de mis piernas
sin embargo, también, ahora
silencio gélido
 invade mi pecho
 abraza mi garganta
 me despierta
y no estás a mi lado.

Para Carmen,
Giuseppe, M-19991222.

Una noche de cortinas de estrellas.

Te quiero entre noches
sin ti de cortinas de estrellas
de luces fosforescentes
de cascabeles que te cantan celestes
y de planetas de brillos de lunas
acunándote
meciéndote
queriéndote
amándote.

A Giuseppe.
CARMEN
Thu, 23 Dec 1999

>fosforescentes cascabeles que te cantan

Los cascabeles se enredan en tu pelo
claro, como siempre, en tu pelo
en tu pelo, como siempre pero como nunca
se enredan, se enredan
los cascabeles.

Y tu pelo negro, fosforescente,
llora lágrimas para fabricar cielos
regresando al nuevo imperio de tus ojos
al sonido de tu voz y de tu risa
como siempre, de tu risa, de tu pelo
y me enredo, como cascabeles
en palabras miserables
para cantar
para contar
para enredarme, enredarte, para ti, amor, con un suspiro de mis pulmones
mientras abro al mundo el verso nuevo de una calavera
y un rayo de gas con corbatas de cuadros.

Con un beso de buenos días...
Giuseppe, M-19991227.

Contigo... amor... quiero vivir.

Con un suspiro a ventiscas de latidos
de sangre que hierve por tus caricias
de piel que se tensa por tus sonrisas
de garganta que transpira nuestra ilusión
esperanza de adioses mortales

Contigo... amor... quiero enredarme
a compás de lianas de bosque
en tus ojos ventanales habitados e inquietos
en tus labios caramelos de mil sabores
en tu lengua cuencos de sentidos abiertos
en tu cuerpo tierra aposento de pasiones
en tus manos gotas de placer derramado
en tu latido primer sentido de la vida de mis dioses
que quieren nacer cada día para no temer morir
contigo... amor... quiero vivir.

Con un beso más y...otro más
CARMEN 27Dic.99

LATIR... LATENTE NUESTRO

Y tus versos realidad de mis sueños
desembocan entre hileras de lluvia
en mi latir ahora latente nuestro
aroma de nuestra cama estrellada

Fugaces fuegos de vivos brillos
se confunden en la vigilia desatada
de las pupilas de nuestra casa
de manzanas a punto de recogida

Y los frutos de este tiempo de encuentro
acarician nuestros cuerpos frentes celestes
con besos ... besos y más ... abrazos

Y brazos ... amor ... abrazos hacen de puente
manta de alcoba de nata de hogar almohada
tu vida y la mía entre muros desplomados

TE QUIERO COMO EL LATIR DE MI VIDA
CARMEN 28 Dic.99

>hacen de puente manta de alcoba entre muros desplomados

No sé que trajo a mi mente una desdicha
sacada de este verso solitario
traído de detrás de tu sonrisa
que abraza apasionada mi diario.

Un carnaval de libre algarabía
abre esta noche el fuego del calvario
feliz de porcelana suave y fría
de tus besos de plata y calendario.

que recorren fugaces nuestros días
detrás de madrugares increíbles
a tu cálido lado día tras día

en tu beso de versos que diriges
pasión en mano y luces de buhardilla
latiendo entre butacas de los cines.

Para Carmen
Giuseppe, M-19991228.

PROPUESTAS DEL LIBRO ALFEBETICO. ACEPTADO.

Colmada de agotamiento consciente
entre papeles y números quebradizos
basura salpicada sostenida creciente
rehenes de luces sin soles, huidizos

Una vez más sin color de calor de asfalto
escapan fuera entre los que entran solos
con sonrisa de cielo blanco anacarado
y copos de agua nieve iluminan mi rostro

Que volviendo al palco de mi alma noctámbula
contigo entre cuentos que mecen mi sueño
juego a lanzarte versos como copos que deambulan

Y me pregunto ¿qué realidad es mentira?
¿la que crece entre espeques de hormigón salvado
ó la que sucede a los sentidos de corales y cimas?

Te quiero con besos retados
Carmen 291299

Lágrimas de nubes rojas
para los que han leído
de sangre húmeda y sebosa
de tus labios de ausencia.

Se mueren las horas lejanas
entre tinieblas y sueño
contra la cama vacía
sin estrellas sin tu aliento

y yo, que, mordiendo el silencio, te rememoro.

Con un beso de buenos días.
Giuseppe, M-19991229

Huracán de sueño y realidad.

El manto de tus palabras que ruge
más allá de la tinta que las designa
voz de velero a pleamar de acantilados
sacude mi garganta y mi vientre
latiendo como averno de estrellas sin cielo
y en medio de este aleteo... sola pienso en ti
y te siento y te quiero
coraje a a ras del suelo
inquieto cielo
nostalgia llana
huracán de sueño y realidad.

Y entre el manto de una cama sin tí te sigo queriendo
aún más te quiero
entre medias y por encima y por debajo
mi beso para que tengas un buen día.

Carmen 3 Enero00

>anacarados copos de agua nieve iluminan mi rostro

Presiento una ventisca de bandas sonoras
entre el aleteo de la noche y las guturales almas del averno
que alisan el manto solitario de rombos diminutos
bajo el cielo
con copos de nacar y tu cuerpo
que, ausente, llora lágrimas de silencio en mi almohada
contra un pecho oprimido
un labio ciego, beso muerto
y una intensa luz de esperpento ruge mi tiempo.

Te quiero, amor, te quiero y te recuerdo.

Un beso de buenos días,
Giuseppe, M-20000103.

>designa voz de velero a pleamar de acantilados

Escapas por la escalera y me derrumbo
sobre esta mesa de teclados y poemas
solitario
con el alma puesta en cada momento que pasamos juntos
con el alma expuesta
como un cuento de noche con rivetes de días
que son jueves y son sábados
esquinados
en el puente nupcial de nuestra cama
una noche de paz que son todas la lunas.
Escapas, pero te llevas, impasible, mi semblante
prendado de tus caderas y tu voz.

Con un beso de buenos días...
Giuseppe, 20000105.

Camino prendado

Prendado te llevo
cuando salgo a la calle Ballesta
desnuda aún y recién despierta
y la miro y la escucho
y te siento y te llevo con ella
anclada con tu cálida sonrisa
feliz de tiramisú de despertares expuesta
junto a ti
junto a ella
y miro su ropa tendida, aún dormida
alguno de sus pasajeros a bordo de sus aceras
calor de su hogar
y la siento cerca
y te veo con ella.

Un beso en tu boca de hogar
Te quiero
Carmen 5 Enero00

Suelas de tequeros

Silencios que escarban
macedonia de ilusiones y miedos
entre suelas de tequeros
rizos de nata
nervios de espuma
tinta de sonrisas
mariposas de encuentro
que hilan con madejas de seda y porcelana
hogar nuestro de caricias de luz y sombra
entre nuestros soles
lluvia derretida cae a nuestro encuentro

Y yo
en mis labios quiero tus ojos
en mis senos quiero tus dedos
en mi vientre quiero tu boca
en mi pubis quiero tu sexo
en mi torso quiero tus manos
en mis piernas quiero tu cuerpo
y yo
te quiero a ti, corazón en mi alma

Hoy más que ayer
Te quiero
Carmen 7 Enero00

>Prendado te llevo a la Ballesta desnuda

Prendado como un hacha de sangre inquieta
hundo en tus ojos mis labios de cera
mi cuerpo y mi sexo y tus senos y el alma y el sueño
concretando
un paraíso de sensaciones que me llena el pecho
me abre el apetito y rompe la luna blanca de mi cielo, tú.

Te llevo heredado de un beso infinito
de un sonido sordo de luces dulces
te llevo y te llevo por caminos urbanos
por sendas libertarias y senderos
por todas las palabras de un nuevo poema;
te llevo y voy prendado, flecha plumífera en el arco de tus riñones
desnudo y desnuda
cienmil fotones de la fuente de la noche...

hundo en la tuya mi nariz, que esnifa y sucumbe a tu olor desenfrenado
concretando
el amor.

Con un beso de buenos días.
Giuseppe, M-20000108.

>difícil este cambio,
>tu casa como la nuestra
>tiempo
>realmente me apetece
>convivencia,
>llegaremos a acuerdos.

Un cambio difícil
hacer tu casa la nuestra
en el breve tiempo de un suspiro que se pierde
apetecible y real
convivencia, sin más,
en la que llegaremos a acuerdos de sueños, lunas, soles
como tú.

Entre cambios y mudanzas.
Giuseppe, M-20000108.

>rizos de nata nervios de espuma tinta de sonrisas mariposas

Caramelo de nervios incrustados en tu boca
me agarran con fuerza inusitada y salvaje,
feroz.
mariposas muriendo entre ascuas que se apagan
en la estación de tinta.
un grito de tinta, verso de espuma
un canto flamenco
palabra aislada
como yo
ahora que no te tengo entre mis brazos,
en la cama.
Te espero entre rizos de nata y suspiros de luz.
Te espero.

Para Carmen.
Giuseppe, M-20000108.

Sin un paso

Ataviada con luz de tues de mañana
salgo de casa de besos de colacaos
y alma de leche condensada
y vislumbra el placer
temprano y en silencio
de aquello que acaba de nacer

Sin un paso.... un minutito.
TE QUIERO.
UN BESO EN LOS LABIOS
CARMEN 10Enero2000

>alma de leche condensada
>y en silencio

Tu nombre.
Dulzura.
Tu edad.
Dulzura.
Tu sexo.
Dulzura.
Tu semblante.
Dulce. Sí.
Dulce y cálido como la voz de tus ojos,
silencioso y pausado como el canto de tus dedos
el baile de tus senos y tus labios
de leche condensada, alma y silencio
para gritarle al mundo:

¡¡Yo, te quiero!!

Giusseppe, M-20000110.
Con un beso de... no sé. Un beso.

Injerto de deshechos asedian
rincones de metas a ninguna parte
amenazas de prisiones
ametrallan mis oídos
que sin ser sordos
se vuelven tontos
(impredecibles garabatos
en el vacío de tu ausencia)

Amapolas abiertas al paso
me llevan de la mano
cabalgando en el cruce
y en el infinito de la noche

d e l h o r i z o n t e
d e t u s o j o s
aún cerrados

despierto sin tus brazos
con adoquines de rodillas ensimismadas
esnifan
y sucumben
tu ausencia me ametralla.

Besos en los ojos, en tu sonrisa, besos de pasión y de caricia y un beso de tequiero ahora de tarde.
Carmen 11Enero00

>prisiones ametrallan mis oídos
>con adoquines de rodillas

Condenas mi alma a la metralla de tus besos
vulnerable.
Tiemblan las rodillas clavadas en el suelo
contra tu sexo de oro.
Me matas y me revives para mayor crueldad
milagro de mayo y de febrero
una flor.
Flor de tu fragancia sensual
que me abraza y me come por dentro
como la miel de un dulce
como el amor de una serpiente
como la vida
existente existencia desvalida
ante ti
afortunadamente.

Giuseppe, M-20001012.

Mi querido amor:

Hoy voy a hacer un cambio, voy a enviarte algo que me salió esta mañana cuando me puse a escribir. Son como pequeños huesitos de mi vida. La verdad es que he dudado un poco si te lo enviaba o no, pero he decidido hacerlo, al fin y al cabo forman parte de mí, tanto como mis sonrisas, mis ilusiones y mi pasión por las cosas que quiero. Me apetece muchísimo compartirlo contigo, es otra forma de conocerme y saber cómo soy.

A veces como hoy me encuentro
con la determinación de tener que romper
con todo, tirar a tiras mis venas y reventarlo
todo, arrastrarlo y quemarlo, disolverlo
todo, lo que soy dentro y fuera
romper y excavar con mis senos
fuera y dentro quizá, porque quiera saber
a qué sabe
a qué suena
a qué huele
cómo se ve
cómo se palpa
La nada.

Soplar y soplar como un huracán inesperado irreversible
arrasarlo todo
con las alas de mi rebeldía
que incita la no acción
el silencio para las palabras que quieren sonar
la negligencia de mis labios descompuestos
y la desolación de mis credos de luto
embriagados de una abucheadora desazón
que fermenta con los aullidos
de mi alma
sola y destronada
de los campos
de mi soledad
vertiginosa
que quema la sangre
negra de mis lágrimas
vertidas en el contenedor
sin fondo
hondo hoyo de goteras
de mármol crisálido
Incendios arañados con los muslos de mi boca.

Huesos de la vida
Carmen 12 Enero00

>Incendios arañados con los muslos de mi boca.

Más allá de la náusea y la angustia
están tus versos libres y potentes
como toneladas de absentia comprimida
como nada y como todo
como uno de tus besos
tu sonrisa
una mirada.
Incendio de palabras que escribir
arañando el silencio con sangre de verdades
roja
desde los muslos de tu boca
a mi corazón abierto en gajos
para que lo comas,
despacito, sencillo
con cucharadas de miel por encima.

Giuseppe, M-20000113.
Con todos los besos posibles.

Otro hueso de ayer

Miles de kilómetros de playa de vida
bandean mi orilla
y por sus huesos
y por su sangre
y por sus venas
se levantan tormentas de piedras ciegas
se lanzan tornasoles de cantos azules
se clavan clamores de campos de fuego verde
y las medusas
estrelladas en algunas mañanas
liberan alguno de mis huesos enquistados y deformes.

Con un beso en el cielo de tu boca y un TEQUIERO
CARMEN, Thu, 13 Jan 2000

Gotas de ausencia

La cama es un espejismo
que me entrega tu sonrisa
en la que bebo tu mirada
con cuentos de un día.

Mas aún no llegué a la cama
donde tu ausencia tiembla
en reloj sin tiempo de madrugada
en fotografías de sueños inversos
en mis libros y mis estantes
detenidos en la lluvia
con nudillos de tarantos
arrodillados
vigilan y observan
golpean y pelean
con el silencio
tu ausencia
un mar negro de distancia
hincha mis ojos
tiembla mis labios
acorta mis manos
vence mis muslos
verdades que te aclaman.

Carmen 14Enero00
Besos de una mañana con nieve en la ventana
y otro beso más

>ciegas se lanzan tornasoles de cantos azules

Como unas nalgas doradas por el viento
tiempo de amor
sueño on on on ir ir ir
y una siesta,
¿porqué no?
cuando canta la rana sorda
que dice Kroa, Kroa!!! y un beso loco para la vida
calabazas
de sabor a mermelada de media canción azul
tornasolado de sosa cáustica entre ciegos alardes de rotundidad
y un postit amarillo a la orilla de tus ojos
botella de tekis.

Para Carmen. Un beso dadaísta,
Giuseppe, M-20000114.

>detenidos en la lluvia con nudillos de tarantos

Desde la ventana acribillada de ojos
contubernios
de mal y sueño de cal viva como el tiempo de los dinosaurios
por llegar
a ti
que te me vas mañana mañana mañana y hoy... te vas
infierno conocido pulpa de manzana podrida
al canto de una espera de arces bellos
contra la calma
de nuestra cama
de nuestra alma
de nuestra sed de amor amor amor de lluvia y nata de nata de mermelada de hada dada...

de ti, de mi, un beso
de matinada.

Te quiero,
Giuseppe, M-20000117.

Ante tu paraguas

que está en la pared de cuarenta centímetros donde no cabe un armario
ni dos pares de medias
me desgarró en una antología de suspiros
por no enloquecerme
con aluviones de lágrimas que prelean los cristales empañados
de mis gafas,
cuando tu voz independiente me engalana el vértigo
que me supone
una noche
sin ti.

Para Carmen,
Giuseppe, M-20000117.

La noche que me arropa

Tú ante mi paraguas
viéndolo quieto, inmóvil cerca del cable
del teléfono
yo al otro lado
con toques de queda a cuentagotas
atronados
sentimientos
sensaciones
que ululan abrazos imperecederos libres
mientras nuestras palabras
intentan
sin conseguirlo
desdibujarlos
y entonces
lágrimas hierven la noche que me arropa.

Carmen 18Enero00
Besos de buenos días y TEQUIEROS al oído de nuestra almohada.

Lágrimas silenciadas

Quiero matar con un grito
forma deforme
el tiempo
a horcajadas
de un día
minúsculo punto que me lleva
muerta y
viva
boreal desnudo
descubierto
instante
que me calcina.

A veces me callo, otras lloro, otras grito, otras me sublevo...

Un beso
TEQUIERO
Carmen 18 Enero00

>Quiero matar con un grito el tiempo

Cuando una aurora boreal se dibuja sutil en el espacio
de las tres dimensiones de tu sexo
te deseo
alzando la voz por encima del abrazo
saltando la ventana del frío y de la noche
calcinante y cruel como el olvido
a la orilla de un ramo de croasants
entre tinieblas de muerte por tus versos
que se van, lejos, se van
y me dejan, hoy, un amargor
de sueños y automatismo
metropolitano, sincero para decirte
te deseo y
quiero matar, con un grito, el tiempo.

Otro beso apasionado.
Giuseppe, M-20000119.

>lágrimas hierven la noche que me arropa.

Con gotas de tu recuerdo
aún caliente
me despierto entre músicas celestes
de ángeles con pelo largo
y guitarras duras como la vida
sin ti.
Tan lejanas quedan lágrimas de anoche
arropados al sopor de madrugada
entre espinacas y silencio,
de besos en un sofá
que estamos haciendo paso a paso
sentándonos
juntos y abrazados
a tu cintura que es hermosura en la que pasar la
noche,
arropado.
Hoy, del fondo de mi alma te dedico
una sonrisa y un deseo de buenos días
seriamente y sobrio.
Sin embargo, aún,
 ebrio de tu presencia
 ignoro tu ausencia.

Giuseppe, M-20000119.

Te has dibujado,
más allá de un beso
un ramo de sonrisas
y yo
te kiero
porque
acaricias el alma.

De cartón negro...
Giuseppe, M-20000119.

Sobre tierras de cartón.

Sobre tierras de cartón negro
de color
blanco
llora nuestro cortejo
espera recaudada en sien y alma
que duerme en el dedal
del hemisferio luna
desparramada a chorros
entre tu ausencia
y tu presencia
que quiebran mis brazos
que inundan distancias

Un beso de caricia en sien y alma
TEQUIERO Carmen 19 Enero00

>Sobre tierras de color blanco llora nuestro cortejo

Un cortejo de plata y azulejos copiosos oblongos
a la salida de un cine matinal
donde proyectan la noche bajo la luz de la luna
sobre tu lienzo canela,
hebra de mar.

Un cortejo de sol blande la espuma
bajo el almendro en flor de tu sonrisa,
ola de pies en fuegos y construcciones
paradisíacas entre las tinieblas del hambre, hambre
de ti.

Un cortejo llora futuro,
alcanzarme en la tierra y obligarme
a hincar rodillas en alma de la madre
suplicando
un instante más, un instante tan solo,
contigo.

Hebra de mar.
Giuseppe, M-20000120.

>quiero estar ya contigo, las noches son tan cortas.

Las noches son largas
sin tu abrigo
desnudo
las noches son largas
sin tu pelo
de luna
las noches son largas
como el hambre en el mundo
largas
como el mal
como el rayo de luz que no sale de la cárcel
como el preso sin trato
como la soledad sin oleaje
la noche es larga y oscura como un clavo ardiendo.
la lengua de tu recuerdo me muerde el alma,
la llama de tus caricias me invade el pecho.
la noche es larga
larga como la noche sin estrellas ni viento.
la noche es eterna como el sueño sin fin,
como la pena
la noche es recuerdo de lágrimas agitadas en baños de espuma verde
es una sirena de ambulancia llevando un muerto
la noche es un dolor en los huesos
es una crueldad como matar a un hijo
la noche es insoportable y amarga
es un huevo podrido
maloliente y triste como una cebolla
es noctámbula y sobria
la noche.
la noche es larga y fría sin tu abrigo desnudo
de piel canela
la noche está llena y llena
y me siento vacío
sin un abrazo,
sin tu abrazo desnudo abrigo de piel canela.

Te kiero y te añoro a mi lado, bajo la luna.
Un beso triste de buenos días,
Giusseppe, M-20000120.

Hambre de ti

Hambre de ti
hinca dagas al alba
alma de mi realidad
que desnuda presentes
para ver, contigo amor, futuros
que han hechizado
omóplatos que suplican encontradas lenguas
leguas de mi realidad
madre cierta y verdadera.

Y aún en la corta distancia de nuestros encuentros
yo sueño
y aún en nuestros encuentros
y miles de abrazos y besos.

CARMEN 20.01.2000

>Hambre de ti hinca dagas al alba

Voy a dormir un sueño soberano
bajo el arrullo sombrío de la luna
esperando
voy a escribir un verso
contra el cristal opaco del silencio
bajo la manta de luz de la tristeza
en el abrigo de mi soledad
esperando
que en la ventana encuentre un resto de tu cara
que la ansiedad se disuelva en mi garganta
que el amor me salve, aunque yo no me salve
esperando
que el hambre de ti hinque dagas al alba
llenando la mañana de hilos de sangre
quemando un horizonte a llantos contenidos
esperando
te.

TK. Giuseppe, M-20000120.

Mi risa no alcanza mi boca

Entre bombas y corazones helados
y almas alienadas
de un solo vocablo
independencia
aúlla su sangre
a lágrima viva
a pulmón abierto
de tristeza amarga
de rabia enjaulada
mientras
tú
tú eres
la belleza en mi vida
la luz en mis manos
el manto en la noche
la miel en mis labios
la luna en mis sueños
el verso en mi tango
el aliento en mis días
el violeta respirado
del hogar presente esperado
del mismo vocablo
independencia
y
sin embargo
ahora
mi risa no alcanza mi boca
y es tristeza la que atrapa mis labios.

Después de una noche sin tí con tu recuerdo
entre la luna en el cielo y las estrellas de mi cama
y después también de una noticia que escuché en la radio.
Un beso triste que acompaña al tuyo de buenos días.
CARMEN 21.01.2000

>Entre bombas y corazones helados

Ante el atentado de no verte
me manifiesto
como un león moribundo
como la pena negra
acaricio el explosivo de tus besos en mi memoria
un camello ciego y rojo
sangrando por los costados de tu frialdad
y necesito
un rato de tu latido chispeante
como detonador de un amor libre e independiente
para verte y no verte.
amarte.

Un beso de buenos días.
Giuseppe. M-20000124.

A tu explosivo latido

Me manifiesto consagrada
a tu explosivo latido
entre miradas de alegrías y bulerías
de palmas, peña y guitarras
de susurros revolucionarios
que penetra
a dentelladas
en cada poro
de mis ojos
temblando
mi boca
dilatando
mi sexo
vibrando
mi cuerpo fulgurante
como un orgasmo de deseos pasionazul
liberados
y necesito
a tu explosivo latido
verlo conmigo
en medio del todo y de la nada
como amor enamorado
amarte
en cada uno de nuestros encuentros
amarte.

TEQUIERO
Con un beso revolucionario y libre
CARMEN 24 Enero00

>susurros revolucionarios en cada poro de mis ojos

Rompen una esquila de podridos muérdagos
la albahaca de una desdicha
y un baluarte de plata entre los lagartos
me quiebra el alma automática y feroz.
Entonces, junto al abrigo del surrealismo
abro mis ojos y leo una carta dirigida a ti
con dos versos limitados en esencia y dirigidos
de ojos
de poros
de susurros
en los que niego el amor si no es contigo
si no es contigo
niego el amor
me doy un bote de orégano al pisto de la mañana
junto un chorizo frito y tu recuerdo conversado con amigos que son tus amigos
un lustro de silencio recordándote.
Recuerdo libertario y explosivo
uno de tus besos revolucionarios.

Te quiero,
Un beso de buenos días,
Giuseppe, M-20000124.

Tendones sobresaltados

Sangre despiadada
descuartiza mis tendones
de credo, flor y ternura
de alma entusiasta
pasión
clavada de noche en la luna
de dos esferas
celeste
y
negra
sepultura que amamanta
otros rincones de mí
alma fronteriza
que asalta verdades de locura
miedos y amianto
destrozada
desgarrada
a sobresaltos

Carmen 24 Enero00

Entre Estremecimientos de velas
Serrat Soledad y canto
Infinito
vuelves y
vienes
una y una y otra
Infinito
a Mí
de Ti
botes y tarros de esencia
polen de abeja
languidecen otros encuentros
con pisadas de lagartos
que consumen y ahuyentan y disuelven tinieblas
de fantasmas perdidos y encontrados
entre superficies de Tierra, Alma y Asfalto
van y vienen y mueren

entre
la
L
U que me amanece
N que me diurna
A que me acuna

entre
el
S O L

Infinito
que añoro
que amo

Un beso infinito que traspasa mediodías
TEQUIERO
Carmen 25 Enero00

>pisadas de lagartos que consumen y ahuyentan

Una ráfaga pálida de besos amarillos
me somete
a tus lágrimas y a tus sollozos
mientras nos amamos sin amarnos
y en el paso del tiempo nos comprometemos
a volar entre brumas-sueños de futuro
con las alas de abrazos
en la noche
un día nuevo
consumido como un lagarto pisado
porque no estás y no te veré
porque no estás y no te veré.
Hoy, una pisada de soledad va a morder mi tristeza.

Te kiero. Un beso de buenos días.
Giuseppe, M-20000126.

Porque no te veré

Siento cómo la soledad
de pisada invertebrada
se acerca
despacio
hoy a mí
porque no te veré
y yo
sin tu real consuelo
sin tu voraz abrazo
que arropa mi tristeza
que enhebra mis labios
y yo
sin tu canto
Sol Do Mi
sin tu techo
amalgama de vela, ternura y manto
y ella
morderá silencios
quebrará abrazos
arrastrará tequeros
por verte a su lado
porque no te veré aunque estés en mi costado.

Con un beso en tus ojos,
un beso en tu boca,
un beso en tu cuello,
un beso en tus manos
para que me sientas contigo,
a tu lado.

Y un TEQUIERO que no me cansaría repetir
en tus labios
Carmen 26 Enero00

>credo, flor y ternura de alma entusiasta

Forma el color de las pinceladas
que dejas en mi cerebro con tus labios,
esculpe la ternura de mi alma entusiasta
con los brazos de abrazos de dedos infinitos,
colma la luz de mi noche oscura
bajo la manta de lunas y flores grises
como nubes de nieve
como niebla de dudas
como besos sin sexo
una lágrima seca
un gemido en silencio
ahora que no estás y que te quiero
ahora, que no estás...
te quiero y sé
que no me cansaré de repetir
un canto de alegría
un canto nuevo
con esculturas, colores, árboles y flores.

Giuseppe, M-20000126.

>arropa mi tristeza que enhebra mis labios

Me he tendido en la silla a contemplar el verso
y encuentro un silencio blanco contra mis ojos
pidiéndome una letra, una palabra
para acompañar el miedo.

Estoy en la oscuridad de mi pena, penumbra
bajo el efecto furibundo del hastío
esperando una mirada complice enhebrada
en mantas de arropo y terciopelo.

Hoy me voy a dormir en la tristeza de mis labios
que besarán los tuyos muertos por ausentes
contra el frío voraz de la ventana
que aguanta nieves, lunas, sol y sueños
pero no una palabra.

no aguanta una palabra:
soledad.

Otro beso de buenos días.
Giuseppe, M-20000126.

Rayo azulverdoso

Hoy me desperté
a pesar de mis versos de ayer
y de los tuyos a cuestras hoy
hoy me levanté
con nuevos ánimos
con una esperanza de rayo azulverdoso
hoy comencé
en columpio de proyectos abrazados
queridos y sostenibles
con tu presencia y con la mía
con esencias contaminadas
de fuerza unida y compartida
lujuria de tierra de besos
lujuria de mares de sueños
lujuria de realidad
que nos cubre y nos envuelve
más y más
un minutito más.

Con un beso y un deseo de buen día.
Te quiero (un día más)
Carmen
Thu, 27 Jan 2000

Con un canto

Y hoy

con un canto a la tristeza
con un canto a la soledad
con un canto al miedo
con un canto a la incertidumbre
con un canto a la realidad
con un canto a los sueños
con un canto a la alegría
con un canto a la felicidad
con un canto al silencio
con un canto a la esperanza
desde la sinceridad de fondo
desde mí
sólo puedo decir:
TEQUIERO

Otro beso
Carmen 27 Enero00

>columpio de proyectos abrazados

Contra la miseria pobre de la noche
compiten mis labios recordándote
entre tinieblas
bajo las mantas
robándote un gemido
acariciándote el alma.
Entre un vaivén de columpios regañados
una conversación de medio siglo
y un perro andaluz que cabe en un armario de ojos ciegos
te recuerdo.
Porque eres un proyecto abrazado entre las brasas
de la alegría y de la soledad
para encarnar
mi alma con zumos de manzana y uvas finas,
mieles y tes,
lágrimas a ritmo de pegatinas en las ventanas
metacrilato de rumbas agarradas
en un suelo que a fuerza de vernos marmotear
va a convertirse del insomnio
a la felicidad.

Giuseppe M-20000131.

>con un canto a la realidad

Le doy las gracias a la luna que te ha hecho mía,
le agradezco al sol el contemplarte,
beso el suelo de tus ojos emergentes
entre tantos tekieros lentillosos
y una víbora de despertadores
nos abrazan el alma de silencios y tú
me quieres mientras yo
te quiero.
Esto no puede ser la realidad, es sólo un canto.

Giuseppe M-20000131.

>donde el paraíso cambia su nombre por un sentimiento

una cama vacía.
un musitar tu nombre.
un lento agetreo de las teclas yertas que te añoran
un beso al aire
un canto a la realidad
una ventana de sueños reflejando el interior de mi alma
una guerra de sexo interrumpida
un paraíso donde sentimiento se haga nombre

un nombre: Carmen.

Giuseppe M-20000131.

Camino

Camino
en el portal de la noche
a una casa sin nombre
con talones de nostalgias
por otro rumbo
por otras ventanas
por otros tejados
por otra almohada
por ese... que se ha colado en mis huesos
por ese... que desata tormentas
por ese... que atrapa la sangre de mis venas
por ese... que libera lágrimas y sonrisas
por quien la luna tiene un significado
significante de abrazo a la tierra
con canto de esperanza
y un nombre en mis entrañas:
Giuseppe
Amor.

Carmen 1 Febr00
Te quiero

>la luna tiene un significado significante

he volado
rumbo a nuevos senderos que no conozco
abatido la miseria de mente y de corazón que siempre habitan
el fondo de mi alma.
he naufragado
en lágrimas de los mielitos de sus ojos
con lágrimas de los míos derramados por sus labios
quemándonos la piel con caricias de sombra
bajo una luna
bajo mil lunas
mi l y una noches de sensaciones nuevas
barriendo la soledad con su mirada entre las sábanas
y una hija de la noche abate el futuro en cuadrados de pasión
un significado de futuro
una alegría
un verso
para llenar de semántica un amor que se perfila eterno.

Para Carmen.
Giuseppe, M-20000202.
PS. Primer día par (de cifras pares) del 2000.

Pleno

Barriendo calma y tormentas
soledades
emigran decididas
hasta otros campos
batallas como brechas humanas
abiertas
a ras de intrépidos violines rojos
y arpas descubiertas
que amanecen
para musitar entre toques de queda
como tigres de antaño
versos sueltos y libres
de septiembre a marzo
con agua de mil mares
entre el fuego y el hielo
la calma y el abismo
la soledad y el miedo
de sus voces despojados
por un amor,
amor mío
por nuestro amor que se perfila
eterno
y pleno
como faisanes entre el plenilunio de noche
y días cubiertos de sol, cal, risa y arena

Un beso y un respirar por la belleza de este tiempo
Tequiero
Carmen 2Feb00

>violines rojos y arpas descubiertas

Más allá de los cánticos de las sirenas
estaba tu voz
más allá de los faros de atlántida
estaban tus ojos
tus labios cantaban y arañaban las cuerdas de una guitarra
mientras dormías a mi lado.

Tu cintura dibujó un arco voltaico
cimbreado sobre el alma de tus lumbares
al rojo vivo, muy vivo, entre mis dedos
acariciando el fondo de un abismo de dioses
que fabrican mi sueño por fascículos
sin encuadernación de matrimonio.

Hoy he descubierto que los mitos
no significan más que una uña
bajo el ataque furibundo de tus senos,
contra la vida y la muerte,
un instante contigo...
me hace pleno.

Te kiero.
Un beso de buenos días.
Giuseppe M-20000203.

Mortal... Viva.

Este mediodía salí a la calle
bajo el arco de mi espalda
cimbreado
mortal
viva
con cánticos de cítaras en primavera
y aposentos bajo una sonrisa
una penuria al paso
una jeringuilla fustiga
un corazón desmantelado
que arrebató raíz de carne podrida
y deshuesada
mortal
viva
retorno al arco que muerde tus labios
acaricio muros de realidad en tus muslos
arracimo brazos verdes a tu espalda
escucho la nada y el todo en tus ojos
salto, grito, navego, muero y resucito
a tu alma
mortal
viva

con tequeros que lamen, besan, muerden, gritan, cantan, sueñan y despiertos se izan rebeldes en las vías con voces
agrietadas y sangrientas.

Miles de besos como sensaciones tú me camelas.
Tequero
Carmen 3Feb00

Pasiones en silencio

Palabras abrazadas
a pasiones volcánicas
radikales
amordazan mis nervios
gota a gota
y me lengua marchita
se clava en el silencio de pasiones
en querella
que descuartiza y fumiga congeladores
aguaviva que hierve rebosante
entre larvas de hedor tamizado
mas otros velos
austeros
viven turbios en el silencio
indomable
discapacitado
por entregarse
sin agua sin cal sin cemento.

4 Feb 2000
Carmen

>nervios gota a gota y mi lengua marchita se clava en el silencio

Las olas del mar cumplen la estera de nostalgias
a la vera sin par de un gorrión de nata y luz
contra una puerta abierta en la distancia de los elefantes
que gotean llantos de poemas en cursos de teatro
abrigados por marchitos pensamientos de sueño
hoy que no duermo tu silencio ni tu lengua
abrazado al miedo y un oso de peluche
que suena y suena y suena como una albóndiga de ranas
en las noches sin luna en los cristales, rosas y amarillos, de la ventana
un árbol de la vida de entre nuestros miembros
llenando de recuerdo y dulzura
unas sábanas desiertas que te añoran clavadas a la pena
y es que nervio a nervio, gota a gota
mi lengua marchita se clava en tu silencio de febrero.

Para Carmen.
Giuseppe, M-20000207.

como un lobo solitario y triste...

Gotean llantos de poemas entrecortados
en los vagones que van a otra casa
que no es la nuestra
en las sábanas desiertas de otra cama
que no es la nuestra
en el canto de elefantes de otro soñar
que no el nuestro
y al oír tu voz, el sol con el que hago el amor
tiembla la tierra de mis venas
y el silencio torna en gritos de añoranza
una voz desconsolada que aúlla
como un lobo
solitario y triste en medio de un desierto
y es que hoy el sol no llega a mi ventana.

Un beso y mil tequieros en mi almohada
Carmen 8Feb00

>Gotean llantos de poemas entrecortados

A la raíz del desierto te abalanzo
un beso y un cuenco de miel bajo los sauces
contra la mirada cándida de un hijo hambriento,
la duda,
entonces el abrigo se va y tú miras el silencio dejado en los albergues
por transeuntes borrachos y serenos
que gotean llantos
transeuntes de la noche, de la luna
abigarrados como versos de elegía
a la espera de un sol que llegue a mi ventana
arrasando el líquido de mis venas
abrazándote
hoy, en una ausencia mortal, difunta y muerta
de puertas, cerramientos, albañiles
entre nuestros contestadores, dos o tres mails
y un deseo insatisfecho que espera una revancha.

Para Carmen.
Giuseppe, M-20000209.

Nata montada
azúcar deshuesada
y canela en rama
sostienen tu mirada
con grumos de sonrisas
en cuencos amarmotados
febiles activos
de pétalos rojos azuliverdes
de esteras de luz y canto

10 de Feb. 2000 Carmen

Guerras entre barrigas
almidonadas
infancia multicolor
desatadas
entre brazos de chocolate
migas de sonrisas, risas y cielo
corona de ilusiones
de leones que anidan selvas
libres
te k y q
ui eros
nanas sonajeras doradas
que acunan un fin de semana
sosiego y alboroto
descarado
con mantas de pasión y esperanza
campos de sueño
real
y real i
da d
como mi tequiero.

Carmen 14Feb00

Esquela:
... Estrellada
en el desconsuelo
de una almohada
sin tí
lluvia
entre tu sombra...

15 Feb 2000
Carmen

En el itinerante
destino
una palabra
desconcierto y acierto
a creer
a pensar
a sentir
mucho más
que una sonrisa dibujada en la noche
mucho más
que una presencia adjetiva
objetivo
más
mucho
más
TU
Siempre... (aunque no me atreva a decirlo,
lo digo).

Carmen 18Feb00

>En el itinerante destino
>una palabra

Una vida que vuela en aras de la noche
a la búsqueda del ánimo cansado
gastando cerillas de silencios
y hombros líquidos de bronce
donde hemos montado un armario plegable
una jarapa de plata
para extender sentimientos
junto un vaso de agua para no quedarnos sin beber
en mitad del camino itinerante de nuestra vida que vuela.

Para Carmen, el primer día de nuestra convivencia.
Giuseppe, M-20000221.

TEQUIERO PRESENTE

Cajas abrochadas
de pies de recuerdos y acentos
de plata jarapa
y cama con luna
y estrellas acascabeladas
acunan nuestra casa
con una nana
de orégano y cortadillos
paladar de un presente
que ahora más que siempre
Quiero
SÍ QUIERO
TEQUIERO PRESENTE
mientras los recuerdos de hojalata
desentonan mi balada
que abre de pasión condensada
Un HOGAR
DosAlmas
Un AMOR
A una velada más
Que me acerca y que me hace comer queso y chorizo rojo intenso púlpito y
palpito a tu lado CONTIGO.

Con un beso por un día más y un simple y profundo Tequiero.
Carmen 24 Feb00

Rompiendo almacenes de pena y soledad

Envuelto entre colores de boca y alma
llega un regalo a mi vida
tus ojos, tu sonrisa, tus brazos
rincón de serenidad y bravura
aterciopelado y cosmopolita que trasciende
de mis sueños a mi realidad
abierta sin frenos sin comillas
rompiendo almacenes de pena y soledad
como esa utopía llamada felicidad
por la que la vida moriría
y yo
ahora vertida descomunal a mi lado
y yo
ahora la convierto en lágrimas
porque me dilata y ensancha mis brazos
por contener mis tequieros, mis besos, mis abrazos
por eso que ahora está a mi lado... TU
la felicidad en carne y hueso que lleva mi paso.

Un beso ya de tarde con una apuesta: por nosotros
Carmen 28Feb00

ANUNCIO POR PALABRAS

HOGAR de dulces miradas y pliegues de sonrisas
con terrones terrenales de queso, vino y sueño
que da miel y despiertan cacaos ardientes

BUSCA

Separación entre dos ombligos
Con alma de luz y espacio
Y corro de bastidores de sexo desnudo
Que almacenen ramilletes de besos sonoros
Que amasen piel de momentos bipolares
De una conexión:
En una acompañada Luna
En un amante al Sol
En un único destino: Corazón

Debido a la carga de emoción que encierra este mensaje
se ruega acudan a la dirección que encabeza este anuncio,
los lúcidos con solución en compresas absorbentes
y se ruega se abstengan los depredadores de lágrimas y risas.

Carmen 1Marzo00

>Separación entre dos ombligos
>Con alma de luz y espacio

En respuesta a su anuncio
querría ofrecerme a todo lo que pida
para que sus besos inunden mi felicidad
con la que construir el futuro.
Puedo llevar a cabo una separación
entre los dos ombligos de almas y de cuerpos
con tan sólo una palabra que se pronuncia con amor
con la que construir el futuro.
El espacio no es más problema que lo desconocido
donde perder el norte de una vida nueva
que, en un barco de lunas y de estrellas
está construyendo un futuro.
Porque a la palabra futuro le he perdido el miedo
y tengo disponibilidad total para viajar
dentro de la geografía de su sexo
entre un futuro y hoy, que es el día
en que pongo a su alcance para que me bese de nuevo
bajo una lágrima feroz de luna cansada, también nueva,
bajo unas mantas de luz, unos cantos de silencio
una construcción de futuro en el presente.

Con un beso futurista de buenos días.
Giuseppe, M-20000302.

Palabras solas escritas

Algunas veces no quiero contar algo con forma de día,
sólo quiero hacer de algunos silencios palabras escritas...

Quiero desnudar mis entrañas
y tirarlas al vacío
entre la cordillera y el acantilado de tus ojos..

Quiero desgarrar, ahuecar
agujerear el paso que me aísla y me construye.

Quiero verter mis palabras en tinta
sangrienta que desdibuje mis labios.

Quiero contarle al mundo un silencio.

Quiero amar las vísceras del lance de los labios
de tu sexo de piel de tierra, agua y naufragio.

Algunas palabras para ti, otras compartidas contigo.
Te quiero

Carmen 8Marzo00

Tendón en sombra

A veces, sólo a veces
encomiendo mi alma al diablo
bajo el ojo añil de un tuerto
descarado
enmascarado
entre los desbocados trinos
machihembrados
colindantes
a austeras madrigueras con vertientes
caladas
casadas
con bilis espesa
roja
como el loto de mi flor
envuelta entre los harapos
ciegos
necios
de un pobre verdugo
encarcelado
acusado
entre la mugre de una estación
entristecida
desahuciada
a veces, sólo a veces

--- Destilado como almanaques imperecederos
Muere el silencio

Carmen 09Marzo00

Con su permiso...

Linternas de poemas
besos de margarina
batidos
de respiración
lágrimas y risas agridulces
para absorber con derroche
el hedor de tu tinta
el sonido de tu alma
el surco de tu risa
tus traumas de antaño
tus semillas de aquí y ahora
para dedicarte con derroche
la exaltación de mis labios
la generosidad de mis manos
el arrullo de mi mirada
el aullido de mi sexo
la voz de una noche de sol, agua y risas sin freno
Te quiero

Intento plasmar lo que siento y oigo que no alcanzo, que no llego,
que mis palabras son enanos en un sentimiento, aunque se izen,
se pongan zancos y griten...
y después opto por una mirada y un silencio.

Carmen 14Marzo00

>para absorber con derroche
>la voz de una noche de sol, agua y risas sin freno

Permiso concedido para apartarse del centro de mi alma
y así, de esa manera,
poblarla entera.

Permiso concedido para irse por la mañana
y así, de esa manera,
llenar mis días con añoranza.

Permiso concedido para okupar una cocina
y así, de esa manera,
cocinar mi cuerpo con patatas sin chorizo.

Permiso concedido para labrar la tierra
y así, de esa manera,
hacer brotar el vino de mis entrañas,
obtener un crianza de mil años,
un beso de un instante
reconcentrado
abrazado al silencio de tus caderas.

Permiso concedido para abrir un tetrabrik
y así, de esa manera,
tener un lugar donde lavar mis penas.

Permiso concedido para quererme
y así, de esa manera,
amar que yo te quiera.

Para Carmen.
Giusseppe M-20000315.

La playa.

Arena cálida de tu piel
roza ondulada
el lago inagotable de tus lágrimas
para bañarme,
 bañarme y ser renovado como en culturas de agua
 bañarme en ti, para mojarme con tus besos
 besos de plata que nunca me darán alergia.

Giuseppe, M-20000317.

>Permiso concedido para quererme y así, de esa manera, amar que yo te quiera

Ante tus permisos que conviven ahora en nuestra casa te entrego una única
concesión
de separaciones que no alejan tus silencios de mis gritos
con alas de ficción cremosa y realidad sonora
para que se cobijen allá donde no llegan los pensamientos
con ojos descalzos y cuerpos desnudos anclados en la cocina
que cocinen entrañas con recetas de hielo
gotas de mejillas y bocas deshuesadas
sonrisas de fresas amieladas
entre tierras que convidó y convino
a vivir conmigo
donde tus penas se abracen a mi espalda, a mi sexo y mis caderas
y a mi alma sólo le quede un silencio entre sus labios
que se desborde para quererte de palmo a palmo
dilatado, ilimitado, interminable...
con sonos inagotables.

Un beso
Te quiero al mediodía
Carmen 16Marzo00

>Las nubes acechan

Un campo de trigo
sol de la tierra
carbón del cielo, diamantes de tus ojos.
Son las nubes
que veo entre tus besos
cuando cierro los párpados y te recuerdo
meciendo mi abrazo alborotada
abrazando mi pecho insosegado.
Acechan tiempos de crisis de la pena
muerte de la miseria y la desdicha
segundos breves, instantes solamente
que tu presencia invade de sonrisas.
Las nubes acechan una sábana limpia
edredones de nata y terciopelo negro
rupturas de ventanas, azoteas,
plantas de edificios que separan
un canto de una canción,
tu canción matinal de porcelana.

Para Carmen,
Giuseppe, M-20000324.

Anoche

Después de una noche sin ti
sin fin encontrado
tu recuerdo muerde la lluvia de la ventana
quedando abiertas tus caricias
de millones de estrellas
y tu sueño se hace agua de fuego
a la intemperie
de una noche sin luna
con el estómago febril sediento
del cuello de tu aorta
durmiente
ahora con mi sueño.

Y mi sueño
y mi ojos
y mi sexo
no ocultan los agujeros de tu ausencia
derritiendo mi abrazo de hielo.

Y yo te echo de menos.

Te quiero con un beso que no te di al despertar
Carmen 4 Abril00

>Como si de un salto al vacío se tratara

Un tekiero oculto en la maleza
isleña de trigales en tu sexo
desnudo y sosegado, nada en mar de nortes y montañas
verdes verdes,
que nos acompañan
como un árbol de ciencia en que tú, eva,
me ofreces la manzana de sonrisas
omblicos oblicuos cimbreantes
en la angustia de un corazón risueño y vivo.
Como si de un salto al vacío se tratara
hoy desperté a tu lado
ayer te me habías ido
y atajé un corazón con mermelada
camino del esfuerzo con dientes de lekeitio
blancos perfumados de salud
contra unas lágrimas negras que sucumben
bajo el mirar alegre de cien besos.
Te kiero y te quiero en adoquines
en playas
en islotes
en arena
donde tu nombre con el mío están trenzados
en el infinito querer que el alma bate
mar profundo insalvable entre dos mundos
cruzado ínfimo pozo invertebrado
que sostiene tu llanto y lo devuelve
en cada pleamar a
playas, islotes y la arena.

Te kiero,
Un beso de buenos días.
Giuseppe, M-20000425.

Como si de un salto al vacío se tratara
la serenidad y la pasión
del vacío
reto del revés
y la lucha
cambia el todo
volviendo
a

la nada

... (y aunque no quepa nada yo meto un tequero)

Carmen. Abril 2000.

LímiteRl

Tú y yo trenzados en el infinito querer
batiendo
olas de lágrimas y risas
entre acantilados
ocres
de lunas blancas y negras
aplastamos
asaltamos
ahuyentamos;
sobrevivimos, queriendo
lobos marinos que se precipitan entre adoquines y agua
licor de jeringuillas
que descuartizamos
con besos navegables de lágrimas, de risas
olas
vivas.

Y yo en el límite de su esfera canto desordenada amor, profundo y navegable,
límite ilimitado de una ola ardiente y fría de naufragios, faros y veleros
que vuelan por el océano ilimitado que nos abarca.

25 Apr 2000
Tequiero.
Con un beso tierno de tarde
Carmen

>besos navegables de lágrimas, de risas

Sortilegio de voz, ciudad amarga
crueldad infinita de recuerdo salino
me adoquino en tu luz, me inclino en tu regazo
abrazando un ombligo angustiado y sereno
navegando
en tus besos de lágrimas, de risas
en tus saltos de lágrimas, de risas
en tus senos de lágrimas, de risas
en ti.

Un beso de medio día,
Giuseppe, M-20000426

Poemas en el contestador.

Es lo mejor que te puedo decir
en esta charla asíncrona
que he llorado con tus palabras
una lágrima pura como la luna.

Jugar con los anillos de tus dedos
en la butaca de un cine
mientras del brillo de tus ojos
rueda una lágrima
o
el estallido de tu risa.

Con Carmen de vacaciones,
19, 20 de Agosto de 2000.

Y aún no hemos comenzado a andar.
Nonatos de silencio pueblan nuestra alcoba.
Silencios.
Entre tantas palabras que llenan nuestra alcoba.
Amor y abrazos.
A
brazos
que habitan nuestra alcoba.
una casa que es nuestra casa de camas y plantas
asias de ansia y un beso no dado
no he comenzado a andar el camino de tus pestañas
no he comenzado a caer por el brillo de tu piel
no me he dejado abrazar por tus uñas azules
no has comenzado a incluir exactos en tus versos
no has sucumbido al caos de mi memoria
no hemos andado
no hemos andado.
Pero para eso está el futuro
nuestros labios
abrazos
una alcoba sesgada por lino crudo
y...
tantas cosas que aún no sabemos...

Te Kiero.
Giuseppe, M-20000910