

Propuesta "Refundar la Bauhaus"

mientras no tengamos otro nombre

Datos de la convocatoria

Acta 03 Reunión 17 de septiembre 2009
Lugar: Local ofrecido por Virginia Campos.
 Estudio de Arquitectos
 C/Cea Bermudez, 65, 8D
 28003, Madrid
Hora: 19:00-22:00

Asisten:

- Lilian Flores
- Estela Castillo
- Giuseppe Domínguez
- Virginia Campos

Invitados que no pueden asistir:

- Sebastián Severino
- Pilar Morejón
- Juan Enrique ¿?
- Uriel Fogué
- Ana García Apodaca
- David Fontanes Zurdo

Resumen y conclusiones

La reunión es algo más problemática que en otras ocasiones por motivos técnicos: fallan 2 ordenadores que habíamos llevado: uno para el acta y la toma de datos durante el debate y otro para la presentación. Los problemas provocan que la reunión dé comienzo a las 20:20 y se suspende, por ello, el tiempo dedicado a debate.

Finalmente, en otra de las salas del local, dispusimos de un PC algo antiguo pero que funcionaba y proyectamos el trabajo que había preparado Lilian Flores.

Lilian ofrece una presentación sobre un proyecto en el que está trabajando sobre "Casas-Cubo" o lo que ella también denomina "Viviendas sostenibles". Esto suscita un debate alrededor de qué se considera "sostenible" y sobre el impacto ambiental de la habitabilidad. Se plantean nuevas preguntas que quedan sin resolver, como la posibilidad de autonomía total de una vivienda, tanto energéticamente como desde el punto de vista de su impacto medioambiental. Lilian compartirá la presentación con aquellas personas que no pudieron asistir.

Se acuerda crear un blog para continuar la participación on-line o la compartición de noticias, eventos, material en formato digital, etc. La dirección

del mismo es <http://proyectobauhaus.blogspot.com> y es accesible previa invitación. Todo el material será también accesible desde la dirección base: <http://www.giuseppe.net/proyectos/arquitectura/proyecto.html>

Se inaugura la MediaTeka colectiva a la que se irán aportando materiales en diversos formatos para su libre compartición. Se crea un documento on-line que permite saber en todo momento quien aporta qué y quién lo tiene, de modo que su posible recuperación sea sencilla.

Próximo encuentro

Se acuerda que el **próximo encuentro es el Jueves 1 de octubre 2009** a las 19:00 en el mismo espacio.

El debate: entre otros temas, propuesto para la ocasión es: **La cañada real.** Habitabilidad del espacio público y las gestiones de la administración.

Exposición: Estela Castillo mostrará fotografías relacionadas con su último viaje a Cuba y se invitará al evento a Txon Durilla que llevó a cabo el desarrollo de una fábrica sostenible en Ghana que ayudó a generar empleo productivo en la región.

Desarrollo de la sesión de Debate

19:15. Se comienza a grabar audio de la reunión.

20:20. Después de varios intentos de arranque de los 2 PC que se traían para poder recoger el acta del debate, se procede a dar por postpuesta esta parte de la reunión y se pasa a la parte de exposición.

22:00. Se acuerda preparar material sobre el tema de debate previsto para esta sesión suscitado a partir de la convocatoria de El País, que en su ejemplar del día 12 de julio de 2009, realiza la siguiente consulta:

La Cañada Real en el punto de mira de arquitectos y políticos

La situación de la Cañada Real Galiana ha sido obviada durante años: paraíso terrenal para unos, posibilidad de conseguir un pedazo de tierra para otros como si de una ciudad latinoamericana se tratase. La Cañada Real es un curioso experimento urbano azaroso: opulentos chalets se codean con edificaciones construidas originariamente en una noche, como en los poblados de chabolas de los setenta.

Por todo esto, la Cañada está de moda entre los arquitectos. Atractiva experiencia de crecimiento urbano no controlado. Foco de debate entre los profesionales de la construcción. Pero también objetivo de crítica de los partidos de la oposición e incómoda vergüenza para los gobernantes de la marca Madrid, de la futura ciudad olímpica.

Las noticias sobre una de las mayores aglomeraciones ilegales se multiplican en los medios. Mientras las administraciones pertinentes buscan liberar al territorio madrileño de la zona enferma, amputarla, los arquitectos desarrollan todo su ingenio para cambiar el rumbo de la Cañada, aprovechando su potencial.

Cinco décadas arrastrando un problema generado por un urbanismo a la deriva. 40.000 personas instaladas en una senda que un día fue ruta de la trashumancia. La inmigración y la pobreza extrema agarradas de la mano en unas 2.000 edificaciones, todas ellas ilegales. Cada mañana, españoles -gitanos y payos-,

marroquíes, búlgaros, rumanos, croatas, bosnios y serbios se saludan por las calles del asentamiento, embarradas y sin alcantarillado. A pocos metros, junto a la incineradora de Valdemingómez, se erige el mayor hipermercado de la droga de España. En todo el asentamiento residen unos 1.000 niños sin escolarizar.

Pero todo eso, por primera vez, tiene fecha de caducidad. No se sabe a qué precio ni cuándo. La ley cuyo borrador ha sido consensuado por todas las administraciones la semana pasada tiene ese espíritu. La desafectación de la zona como dominio público implica que los terrenos pasen a ser de los ayuntamientos. Y ahí cada municipio tiene la llave para transformar el infierno en un lugar habitable. Pero costará.

De momento, el Ayuntamiento de Madrid ya ha dejado entrever su intención de convertir la senda en un parque lineal. Los terrenos colindantes, que hasta ahora no eran urbanizables, pasarían a serlo y se construirían ahí todo tipo de desarrollos: viviendas, empresas o equipamientos. Además, los moradores que demuestren que sólo tienen esa vivienda y que carecen de dinero para marcharse serán realojados.

Cinco arquitectos de lo más alto del panorama nacional proponen sus soluciones: Parque de la equidad (Andrés Jaque), Laboratorio de ciudad (Diego Barajas), Un lugar donde no hay lugar (José María Ezquiaga), Distintas realidades (Carlos Sánchez Casas), No hay una sola cañada (Ecosistema Urbano).

Más información y recursos en

<http://www.giusseppe.net/proyectos/arquitectura/proyecto.html>